

Faggiuola. Si delinearono due partiti, l'uno a base di interessi industriali, l'altro di interessi commerciali. Poi i Pisani si occuparono assai della Sardegna; l'isola venne da essi nel 1324 ceduta, agli Aragonesi, appena conservando l'effimero dominio di Cagliari. Si fece strada la famiglia dei Gambacorta. Durante le guerre del Bavaro, i maggiorenti della borghesia se l'intendevano coi Fiorentini, ma senza che il Comune perdesse il suo antico carattere ghibellino. A poco a poco i vecchi partiti politici decadono, lasciando aperta la strada alla Signoria, cioè allo stato moderno.

La tomba di Enrico VII è opera (1315) di Tino da Siena (1). Costumi (2).

Montecristo (3).

La Valdelsa (4). Le cartiere di Colle sono ricordate

---

(1) E. BERTAUX, *Le mausolée de l'empereur Henri VII à Pise*, *Mél. Paul Fabre*, Paris, Picard.

(2) C. LUPI, *Identità di forma architettonica nelle case di Pisa del medioevo e in quelle comuni di Roma antica*, *Annales d'histoire, Congrès de Paris*, 1900, *Hist. des arts*, Paris, Colin — Id., *La casa Pisana e i suoi annessi nel m. e.*, *Arch. st. ital.* XXIX, 193 (cont. dai vol. XXVII, XXVIII; il presente articolo tratta sopra tutto degli annessi della casa, ed è ricco di notizie erudite) — L. ORLANDINI, *Breve sunto della vita del b. Giordano da Rivalta O. P. confessore pisano*, Pisa, pp. 38, 32° — S. BARSOTTI, *Pro memoria sul b. Giov. della Pace confessore*, Pisa, Simoncini, 1901, pp. 191 — G. SAINATI, *Alcune osservazioni critiche alla dissertazione di S. Barsotti*, Pisa, Orsolini, 1901, pp. 31, 12° (poco si sa di questo Beato, che probabilmente viveva nel sec. XIV) — R. BRUCK (*Repertor. für Kunstwiss.*, XXV, fasc. 4, p. 240) discorre del trattato della pittura su vetro di maestro Antonio da Pisa (fine del sec. XIV) edito nel 1882, e lo volta in tedesco).

(3) C. PALADINO, *Santi e pirati a Montecristo*, *Riv. d'Italia*, 1902, I, 983 (parla anche dei ruderi della chiesa di S. Mamiliano).

(4) M. CIONI, *Indice decennale tripartito della Misc. st. d. Valdelsa 1893-1902*, *Mis. stor. Vald.* X, fasc. 3 — F. GABOTTO,