Como (1). S. Monti (2) diede compimento al suo bel lavoro sull'arte comasca, ricco di notizie e di illustrazioni, e comprendente anche quei territori svizzeri, che un dì erano legati a Como. Bellinzona (3). Campione, sul lago di Lugano, spetta all'Italia (4). Varie località (5).

---

(1) *Indici del Periodico d. Soc. Stor. Comense*, vol. I-13 (1878-1900), Como, Ostinelli, pp. 113: *Indici della Raccolta storica*, 1-4, Como, ivi, pp. 160.

(2) *Storia ed arte nella prov. e antica diocesi di Como*, Como, Ostinelli, fol., pp. IX, 567. — E. MOTTA, *La più antica descriz. poetica a stampa del Lago di Como*, *Period. soc. stor. Comense* XIV, 115 (stampata a Milano 1488 e dedicata al card. A. Sforza: vi si descrive la peste di Milano 1485). — R. RAMPOLDI, *Intorno all'origine e al significato del nome « Ticino »*, Como, Ostinelli. — L. BELTRAMI, *Leonardo e il porto di Cesenatico* 1102-1902, Mil., Allegretti, pp. 20. — V. MERONI, *La pieve d' Incino mandamento d' Erba*, Mil., Sandron, — L. B(ELTRAMI), *Il museo d'arte recentemente ordinato alla Madonna del Monte sopra Varese*, *Rass. d' arte* II, 8 (si ricordano vari oggetti dell'età sforzesca, compreso un pallio di broccato d'oro, regalato da Lod. il Moro). — A. CAVAGNA-SANGIULIANI, *Il tempietto di S. Fedelino sul Lago di Mezzola*, Pavia, Fusi, p. 103 con fotogr. (presso al Lago di Como; vestigia di una chiesa del sec. V; traslazione del corpo di S. Fedele a Como, nel 964).

(3) (E. MOTTA), *Come erano le condizioni del commercio di Bellinzona di fronte alla Meschina 1497-8*, *Boll. Svizz. ital.* XXIV, 31 (docum. milanesi). — id., *Le condizioni di Bellinzona quasi alla vigilia della battaglia di Giornico*, ivi, XXIV, 163 (lettera 1478 del commissario di B. ai duchi di Milano). — id., *Leventina contro Bellinzona nel 1440*, ivi, XXIV, 112.

(4) E. GERSPACH, *Gli affreschi di Campione*, *L'Arte* VI, 161 (freschi dei sec. XIV-XV).

(5) (E. MOTTA), *Claro in Leventina?* *Boll. st. Svizz. ital.* XXIV, 112. — id., *Per la storia religiosa della Capriasca e di Lodrino*, ivi, 164 (poche notizie dal 1398 al 1448). — id., *Il castellano di Gnosca nel 1356*, ivi, 50. — id., *Un artista di Sonvico a Massa-Carrara*, ivi, 51 (doc. 1439). — C. SALVIONI, *I nomi*