

preziosi elementi per la conoscenza della parlata di quella regione.

Napoli (1). Qualche vantaggio trae anche la storia politica dalla erudita edizione critica dei carmi del Pontano, fatta da B. Soldati (2), perchè alcuni di essi parlano di Alfonso d'Avalos march. di Toscana, di Orso Orsini; noto pure i carmi per Teodoro Gaza e per Antonio Panormita. Tuttavia la raccolta dei carmi del Pontano giova assai più alla storia letteraria. — Collezioni d'arte e di antichità (3). Chiese (4). Duo-

(1) A. H. NORWAY, *Naples past and present*, 2 voll., New York — T. DE MARINIS, *Per la storia d. tipografia Napoletana nel sec. XV*, *La Bibliofilia* IV, 101 (un doc. del 1474) — G. BRESCIANO, *Di tre sconosciuti tipografi dimoranti in Napoli nel sec. XV*, *Sammlung bibliothekwissenschaft. Arbeiten*, fasc. 14 (1901) (doc. del 1181, in cui si nominano due tipografi tedeschi ed uno napoletano) — A. EPIFANIA, *Carlo VIII di Valois a Napoli*, Nap., Giannini, pp. 16 — P. DEL GIUDICE, *Gli statuti inediti del Cilento*, Nap., 1901 (del 1487, confermati nel 1494 da Alfonso II).

(2) *Ioannis Joviani Pontani Carmina*, Fir., Barbera, 2 voll., di pp. XCIX 269; 451 — E. PERCOPO, *Pontaniana*, Napoli, Giannini, pp. 18 (parla anche del disegno fatto, 1494, da Alfonso II d'Aragona di impadronirsi di Genova; laurea concessa da Innocenzo VIII al Pontano) — O. MASTROIANNI, *Giov. Joviani Pontano e Carlo VIII*, Napoli, Marghieri, 1901 (adduce nuove ragioni a provare che il Pont. non recitò a Carlo VIII il famoso discorso contro gli Aragonesi).

(3) B. CAPASSO, *Musei e collezioni di antichità e di oggetti di belle arti in Napoli dal sec. XV al 1860*, *La Rassegna italiana*, a. XI (1900) I, fasc. 6, (sino dal sec. XV erano in Napoli numerose le collezioni artistiche) — F. COLONNA DI STIGLIANO, *Museo Civico di Napoli*, Nap., Giannini (detto museo fu soppresso, e gli oggetti raccolti furono spartiti fra altri musei) — A. FILANGIERI DI CANDIDA, *La Galleria nazionale di Napoli*, *Le Gallerie nazion.* V, 208 (storia dei quadri entrativi; alcune notizie buone per il sec. XV).

(4) A. MIOLA, *Nelle chiese di Napoli*, *Nap. nobiliss.* XI, 52 (studia succintamente le principali chiese della città).