

Urbino nella storia dell' arte, nell' epoca del Rinascimento (1). I Montefeltro (2). Federico da Montefeltro (3). Varietà (4). Fossombrone (5). S. Angelo in Va-

Roberto d' Angiò). — V. E. ALEANDRI, *La stanza degli Statuti di Camerino e il tipografo A. Guido*, Camerino, Savini, 1902, pp. 46. (Parla in generale degli Statuti di C., che ebbe, pare, già le sue consuetudini nel sec. XII). — V. E. ALEANDRI, *L' antico Statuto del Comune di Sefro*, Camerino, Borgarelli, pp. 80. (anno 1423). — D. STACCHIETTI, *Statuta et reformationes Castrì Campirotondi, 1322*; Camerino, Savini, 1902, pp. 31. (notizia e descrizione).

(1) G. LIPPARINI, *Urbino*, Bergamo, Istit. arti grafiche, con 113, ill. — G. LIPPARINI, *Gli affreschi di S. Giovanni Battista in Urbino e la pittura umbra primitiva*, *Cosmos cath.* IV (1902), fasc. 24. (Ciclo di freschi del 1416, dovuti ai fratelli Sanseverino).

(2) E. SCATASSA, *Inventario degli oggetti che il co. Nicolò da Montefeltro diede in dote a sua figlia Orlandina*, *Rass. d' arte* VI, 125 (doc. del 1445).

(3) F. MADIAI, *Pierantonio Paltroni e Bernardino Baldi biografì di Federico da Montefeltro*, *Le Marche* II, 5-6. id., *Federico di Montefeltro nelle relazioni coi suoi parenti*, *Le Marche* III, 1-3. — G. ZANNONI, *Federico II di Montefeltro e G. A. Campano*, *Atti Accad.* Tom. XXXVIII, 108. (Attribuisce al C. una vita anonima di Federico esistente in un ms. Vat. Urb. Non è un' opera intera, ma un frammento). — C. von FABRICZY, *Jahrb. de Königl. Preuss. Kunstsammlungen*, XXIV, fasc. I. p. 71. (Parla di Adriano Fiorentino, illustrando le sue relazioni, specie colle corti di Napoli e di Urbino). — E. SCATASSA, *Maestri Lombardi nel ducato di Urbino*, *Rass. d' arte* I, 10. (Dal sec. XV al sec. XVII). — A. MELANI, *Ornamenti del palazzo ducale di Urbino*, *Arte ital. decor.* XII, 90-99 (sec. XV).

(4) G. BACCA, *Memorie storiche di Deliceto*, Macerata, Colcerasa, pp. 359. — (ANON.), *Una circolare del 1256 di Anibaldo di Trasmondo rettore della Marca di Ancona*, Macerata Colcerasa pp. 28, 4°.

(5) G. GRIMALDI, *La biblioteca d' un vescovo del Rinascimento* *Le Marche*, II, I (libri posseduti 1494 da S. Santucci vescovo di Fossombrone).