

degli Schiavoni (1). — Il palazzo della Cancelleria (2). — Il Thuasne non potè vedere un ms. del Diario del Burcardo, che Gimaneschi indicò come originale. Sta all'Arch. Vaticano, ma non è originale: ivi si trova peraltro un frammento autografo, e forse alcunchè di autografo sta anche nella Vaticana. Quivi si conserva in originale un'altra opera di Burcardo, cioè un Cerimoniale di scarso valore. Questo c'insegna che C. Constant (3), che pubblica il frammento del Diario 28 ag.-31 dic. 1493. — I tempi di Alessandro VI (4).

A Nepi ci richiama la iscrizione del vesc. *Gratiosus*,

---

dipende F. X. KRAUS, *Die Sixtinische Capelle, Deutsche Rundschau*, febbr.

(1) A. BELLESHEIM, *S. Girolamo d. Schiavoni in Rom, Hist. polit. Blätter* vol. 127, p. 792 — L. JELIC', *L' istituto croato a Roma, Zara*, pp. 176.

(2) E. BERNICH, *Gli architetti del palazzo della Cancelleria in Roma, Rass. d'Arte* II, 6 (lo riconduce a L. B. Albertis) — S. FRASCHETTI, *L'architetto del palazzo della Canc., Fanfulla d. domen.*, 9 marzo (è da attribuirsi non ad un artista unico, ma ad una bottega di artisti) — «Don Fastidio», *Gaspare Romano uno degli architetti del palazzo della Cancelleria, Nap., nobiliss.* XI, 48 (segue C. von Fabriczy).

(3) *Deux manuscrits de Burchard, Mél. écol. franç. de Rome* XXII, 209.

(4) J. CHANTREL, *Le pape Alexandre VI 1492-1503*, 4 ed., Paris, Gautier, pp. 204, 18° — F. B. CORVO, *The chronicles of the House of Borgia*, London, Grant Richards (in elogio dei Borgia ed in detrimento dei loro avversari) — V. VON SCHUBERT-SOLDERN, *Die Borgia und ihre Zeit*, Dresden, Pierson, pp. 398 (senza interesse) — J. CALMETTE, *La legation du card. de Sienne auprès de Charles VIII, 1494, Mél. écol. franç. de Rome* XXII, 361 (finora poco si sapeva su tale missione, di cui il cardinale fu incaricato da Alessandro VI; ce ne informa un doc. della collezione Podocataro, alla Marciana) — E. GEBHART, *Un pape à l'époque de la Renaissance, Rev. bleue* XVII, fasc. 8-9 (brillante discorso su Giulio II) — A. DE MAULDE, *St. Gaetan 1480-1547*, Paris, Lecoffre, pp. 203 (di qualche interesse).