

Arte nella Rinascenza (1). Giuliano da San Gallo (2), e il suo celebre ms. Barberini-Vaticano, nel quale, insieme coi lavori di Giuliano, si trovano uniti anche pochi disegni di suo figlio Francesco. Giuliano forse è nato nel 1445, ma tale data non può essere accertata (3). Sul Masaccio pubblicasi un fascicolo intero della *Miscellanea d'arte* edita dal Supino (4). Questo celebre pittore fiorentino visse dal 1402 al 1443. Giovanni suo fratello (5). Bartolomeo della Porta (1472-1517) è autore del famoso ritratto del Savonarola (6). — Adriano de'

cooperasse a preparare la Riforma) — G. GUALTIERI, *Savonarola e il suo vero carnefice*, Fir., Nerbini, pp. 16. — N. STEINHAUSER, *Savonarolas Aesthetik, Historisch-politische Blätter*, vol. CXXXI, fasc. 9. (Dottrine filosofiche del S. sull'estetica, sui rapporti fra natura ed arte, Savon. trovò in S. Tommaso la base delle sue dottrine estetiche. Si mette in vista la bontà della dottrina del Savon.).

(1) CARLO BRANDI, *Die Renaissance in Florenz u. Rom*, 2 ediz., Lipsia, Teubner, (sono 8 discorsi).

(2) CORNEL V. FABRICZY, *Die Handzeichnungen Giuliano's da Sangallo; kritisches Verzeichniss*, Stuttgart 1902, pp. 132.; id., *Giuliano da Sangallo's figürliche Kompositionen, Jahrb. d. k. preuss. Kunstfammlungen XVIII*, 1902, p. 197; id. *Giuliano da Sangallo Chronologischer Prospekt der Lebendaten und Werke, Jahrb. cit., Beiheft*, p. 42.

(3) CH. HUELSEN, in *Cultura* 1903, p. 203-5.

(4) Contiene: I. B. LUPINO, *Le fonti della biografia Vasariana*, — B. MARRAI, *Masolino e Masaccio*. — P. D'ANCONA, *La tavola di Masaccio ora nella Galleria di Belle Arti*. — P. N. FERRI, *I disegni del Masaccio*. — G. POGGI, *La tavola di Masaccio pel Carmine di Pisa*. — L. TANFANI—CENTOFANTI, *Documenti*. — G. CARNESECCHI, *Messer Felice Brancacci*. — G. MAZZONI, *Epigrammi su Masaccio; Per la biografia di Masaccio; Documenti*.

(5) JODOCO DEL BADIA, *Tommaso di Giovanni da S. Giovanni detto Masaccio e Giovanni suo fratello, Rassegna Naz. CXXXIV*, 137.

(6) FR. KNAPP, *Fra Bartolomeo della Porta u. die Schule von San Marco*, Halle a/s, Knapp, pp. VII, 325.