

Piemonte (1). Torino (2). Il vescovo Tedisio testò nel 1319 (3). Nel 1474 uscì il primo libro stampato a Torino, cioè il *Breviarium Romanum* impresso da Giov. Fabri e Giovannino da Petro (4). Continua la controversia sull'autenticità e sulla storia della Sindone, che si venerò a Lirey e a Chambery, e che ora da alcuni secoli si trova a Torino (5). Claudio di Seyssel (n. 1450

---

*statuto di Jolanda duchessa reggente di Savoia 3 luglio 1475 e l'alienazione dei fondi nei domini sabaudi, Arch. Arald. ital.* [Palermo. I] (si illustra lo Statuto, già noto). — A. LEONE, *Renato di Savoia 1473-1525, Boll. st. sub.* VII, 48 (a parte, Pinerolo, tip. sociale, pp. 185) (coll'uso di fonti inedite). — A. GAVARD, *Peillonex la prieurée, la paroisse, la commune, Mém. Acad. Sale-sienne XXIV* (1901) (interessa anche Casa Savoia). — GIUS. MAILLARD, *Les Savoyards et l'église du St. Suaire à Roma, Mém. Acad. de Savoie IX*, 355 (sui Savojardi a Roma fino dal sec. XV: la chiesa fu eretta solo nel 1604).

(1) G. NERI, *Le abbazie degli stolti in Piemonte, Giorn. st. lett.* XL, 1-34 (compagnie allegre, sul tipo di quelle di Francia: l'esistenza dei « pazzi » in Piemonte fu dapprima constatata da F. Gabotto, ora il N. raccoglie intorno ad essi ampie notizie: nel 1429 esisteva in Torino una « abbatia stultorum »; occasionalmente offre un nuovo doc. sul modo festoso con cui Carlo VIII fu 1494 ricevuto in Torino).

(2) F. RONDOLINO, *I visconti di Torino, Bull. st. bibl. supalp.* VII, 214 (cont.) (i visconti di Baratonìa, 1044-1228). — id., *Le pitture torinesi nel medio evo, Atti Soc. archeol. e belle arti di Tor.*, VII, fasc. 3 (assai importante).

(3) M. STAGLIENO, *Due doc. di Tedisio vesc. di Torino 1300-1319, Misc. stor. ital.* XXXVIII, 217.

(4) O. FICKER, *Der erste Turiner Druck, Zt. für Bücherfreunde*, a. 4, I, 260.

(5) In senso favorevole all'autenticità C. BASSI, *La S. Sindone di Torino, Rass. Naz.* 126, 551. — E. DE BOURGADE, *Le linceul de Turin et les actions photogéniques, Rev. scientif.*, 30 agosto. — GIUS. BRUCKNER, *L' image du Christ visible sur le Saint-Suaire de Turin, Etudes religieuses*, 5 maggio, 20 ag. — PR. CHAMARD, *Le Linceul du Christ*, Paris, Oudin, pp. 104 [al