

Forlì (1). Cose artistiche forlivesi (2). Osimo (3). Cesena (4). Senigallia (5). Macerata (6). Recanati (7). La signoria degli Sforza in Pesaro (8). Camerino (9).

(1) G. MAZZATINTI, *Annales Forolivienses, Rev. Italic. Script.* XXII, 2, fasc. 1, Città di C., Lapi, pp. 112. (Mancano ancora la prefazione e gli indici. La cronaca arriva al 1473, e con aggiunte al 1616). — L. VENTURI, *Sulle origini della xilografia, L'Arte* VI, 265. (Nega che la xilografia italiana venga dalla tedesca. Lo prova la Madonna del fuoco, xilografia che andò miracolosamente salva dal fuoco nell'incendio del 1428 a Forlì, del quale parlano documenti già editi, e qui accuratamente esaminati. L'Aut. mette in vista il valore artistico di questa xilografia).

(2) E. CALZINI, *Francesco di Simone Ferrucci a Forlì. Miscelanea d'arte* I, fasc. 2, (Gli attribuisce il busto di Pino III Ordellaffi). — L. PICCIONI, *Francesco Uberti umanista cesenate dei tempi di Malatesta Novello e di Cesare Borgia*, Bologna, Zanichelli, pp. 262. (Si occupa piuttosto del Malatesta e del suo mecenatismo, che non dell'umanista predetto).

(3) L. MARASINI, *Lettere Malatestiane*, Osimo, Quercetti, 1902.

(4) L. PICCIONI, *Di Franc. Uberti umanista cesenate*, Bologna Zanichelli, pp. 274, 16^o.

(5) R. MARCUCCI, *L'antico archivio Comunale di Senigallia*, Senigallia, PUCCINI, pp. 57. (Non vi si trovano documenti anteriori nel sec. XV).

(6) L. ZDEKAUER, *Due inventori delle "Carte Iurium", di Macerata, del sec. XIV* Macerata, pp. 11.

(7) G. NATALI, *Un antico pessimista recanatese, Le Marche* III, fasc. 1-3. (È il Vinciguerra, che l'A. non sa essere veneziano, mentre ignora la pubblicazione di A. della Torre).

(8) B. FELICANGELI, *Sulla monacazione di Sveva Montefeltro — Sforza signore di Pesaro*, Pistoia, Flora, pp. 84. — (Sveva, moglie di Alessandro Sforza, si fece monaca 1457; pare fosse rea di qualche colpa, ma non era innocente il marito che le impose il ritiro nel chiostro). — L. NICOLETTI, *Di Pergola e dei suoi dintorni*, dispense 71-83. (P. è nel Pesarese). — G. RUGGERO, *Annotazioni numismatiche italiane, Riv. ital. numism.* XVI, 419 (Fano e Sansevero, sec. XV).

(9) O. VITALINI, *Spigolature numismatiche*, Camerino, Saviai, pp. 15. — (C'è illustrata anche una moneta che pare di