

bizantina trovata nel 1898 nella chiesa di S. Prassede (1). Svolgimento della cultura (2). Papi dell'alto medioevo (3). S. Gregorio Magno (4). Male s'interpretano alcune parole di questo pontefice, se si intendono nel senso ch'egli disprezzasse la grammatica; è vero peraltro che a questa preferiva il pensiero (5). Bene intendendo tre sue famose lettere, si comprende come anche verso Foca egli serbasse un contegno dignitoso (6). Musica gregoriana (7). Sul Celio, S. Gregorio trasformò un antico monastero

provabile). — H. I. WARM, *Die Papstwahl, ihre Geschichte u. Gebräuche*, Köln, Bachem, pp. 136.

(1) G. COZZA-LUZI, *Adobrando primicerio dei militi in una epigrafe medievale*, *Studi di Storia e diritto* XXIII, 284.

(2) P. DE BOUCHAUD, *La sculpture à Rome de l'antiquité à la Renaissance*, Paris, Lemerre, 1901, pp. 67.

(3) H. K. MANN, *Lives of the Popes in the early middle ages*, I, parte I «Popes under the Lombard Rule 590-657», St. Louis M., Herder, pp. XVIII, 432 — W. BARRY, *The papal monarchy from St. Gregory the Great to Boniface VIII, 590-1303*, London, Fischer, pp. 430, 2 carte (esposizione obbiettiva, nitida e chiara, ma in forma popolare, piuttosto che scientifica) — SÄGMÜLLER, *Die oligarchischen Tendenzen des Kardinalkolleges bis Bonifaz VIII, Theol. Quartalschr.* 1901, p. 45 (a complemento del lavoro che l'A. stesso pubblicò, nel 1896, su tale argomento).

(4) ANON., *S. Gregorio M., Rass. Gregor.* I, 34 (ritratto di S. Gregorio in un ms. del sec. IX) — G. DE PASCAL, *St. Grégoire le Grand et son ouere sociale, L' association catholique*, 15 sett. (ciò che fece per l'amministrazione della Chiesa, per i poveri, ecc.).

(5) R. SABBADINI, *Gregorio Magno e la grammatica*, *Bollett. di filologia classica*, VIII fasc. 9 e 11.

(6) F. Görres, *Gregor der Grosse u. Kaiser Phocas*, *Zt. für wissensch. Theol.*, XLIV (1901) p. 592.

(7) A. URSPRUNCH, *Der gregorian. Coral und die Coralfrage*, Stuttgart, Roth, 1902, pp. 21 (con prefazione di A. Kreule) — P. WAGNER, *Einführung in d. gregorian. Melodien*, I: «Ursprung u. Entwicklung d. liturgisch. Gesangsformen bis z. Ausgang des Mittelalters», Freiburg i/B, Veith, pp. 346 (la 1 ed. uscì nel 1895).