

Cose giuridiche (1). Parte Guelfa (2). Il Priorato (3). L'Ordine degli Olivetani (4). I « ricordi » di Dom. Lenzi, biadaiuolo fiorentino (5), riguardano specialmente, ma non unicamente, le condizioni economiche. — La posanza di Firenze è dovuta nel m. e. specialmente all'arte della lana e all'industria dei panni: il suo commercio era florido, chè essa serviva d'intermediario fra il N O di Europa e l'Oriente. La storia dell'arte della Lana comincia a chiarirsi nella seconda metà del sec. XIII; nel 1239 gli Umiliati furono invitati a portare a Firenze la loro arte. L'arte della Lana fu in conflitto con quella di Calimala, e si approfittò della sua decadenza. A. Dorren (6) parla di tutto ciò, discorrendo ancora di cose tecniche, delle relazioni delle arti suddette col Comune, ecc.

---

*der bl. drei Könige in der toskan. Malerei von Giotto bis Leonardo*, Strassburg, Heitz, pp. XII, 8, con 7 tav. — S. LA SORSA, *Gli statuti degli orefici e sellai fiorentini al principio del sec. XIV*, Fir., tip. Galileiana, pp. 30.

(1) G. ARIAS, *Note di storia economica e giuridica*, Riv. ital. di sociologia [Roma], a. VI, fasc. I (tenta difendersi contro E. Casanova) — G. SALVEMINI, *Boll. soc. dant.* IX, 112, discorre dell'opera di G. Arias, *Le istituzioni giuridiche medioevali nella Div. Commedia*, Fir., Lumachi, 191. pp. VI, 240, dissentendo da lui in vari punti; gli acconsente nel dire che D. non fu giurista).

(2) U. DORINI, *Notizie storiche sull'Università di Parte Guelfa in Firenze*, Fir., Franceschini, pp. 41 (si occupa in ispecie del src. XIV).

(3) C. MAZZI, *I Priori in Palazzo Vecchio, Il Marzocco V*, n. 24 (17 giugno 1900) (consuetudini dei Priori).

(4) P. LUGANO, *Origine dell'Ordine di Monteoliveto*, *Boll. st. sen.* IX, 279 (tre famiglie senesi ne favorirono la istituzione, dovuta specialmente a Giovanni de' Tolomei, detto poi fr. Bernardo nella seconda metà del sec. XIII).

(5) R. CAGGESE, *Una cronaca fiorentina del sec. XIV*, Fir., pp. 24.

(6) *Die florentiner Wollentuchindustrie vom 14 bis z. 16 Jahr.*