

media (1), Studi monografici. Inferno (2). Francesca da Rimini (3). I frati Gaudenti (4). Farinata (5). Processo criminale (6).

(1) H. I. CHAYTOR, *The troubadours of Dante*, Oxford, Clarendon Press, pp. VII, 242 (brani di trovadori provenzali; di poco conto è questo lavoro secondo O. Schultz-Gora, in *Deut. Literaturzeitung* 1902, II, 2087 — C. DE LOLLIS, *Quel di Lemosi*, in *Scritti vari dedicati a E. Monaci*, Roma, Forzani (allude a Giraut de Borneil).

(2) A. CHIAPPELLI, *L'entrata di D. all' Inferno*, *Riv. d'Italia*, 1902, I, 386 (sotto il punto di vista estetico).

(3) F. TORRACA, *Il canto V dell' Inferno*, *N. Antol.* 184, 37.208 (crede che Franc. morisse 1283-6, in giovanissima età; rifiuta come romanzesco il racconto del Boccaccio su Francesca) — V. CRESCINI, *L'episodio di Francesca*, Padova, Draghi, pp. 32 — L. SORRENTINO, *Paolo Malalesta nel V canto dell' Inf.*, Napoli, pp. 21 — F. X. KRAUS, *Ueber Francesca da Rimini's Tod bei Dante*, *Beil. z. allgm. Zt.* 1900, n. 136-7.

(4) G. VITALI, *I Cavalieri Godenti e Guidone d'Arezzo*, *Rass. Naz.* 126, 369 (il contatto del monachismo colla cavalleria feudale diede origine ad Ordini, quale quello dei fr. Gaudenti, approvato da Gregorio IX e da Urbano IV. Guido d'Arezzo fn « il poeta e l' oratore della Cavalleria Godente ») — ID., *Per una pagina di storia fiorentina e per una chiosa dantesca*, ivi, 127, 579 (i frati Gaudenti; giudica con sufficiente equanimità la politica di Clemente IV) — A. MOCCI, *Frate Comita, Nino Visconti e la Gallura*, in *La Sardegna letteraria* I, fasc. 3 (lavoro, di poca entità, sugli accenni danteschi intorno alla Sardegna).

(5) T. ORTOLANI, *Il canto di Farinata e l' arte di Dante*, Feltre, Castaldi, 1901, pp. 34, 160.

(6) J. KOHLER, *Der summarische Strafprocess zu Dantés Zeit*, *Archiv f. Strafrecht* XLVIII (1901) illustra le parole di *plano* in *Inf.* XXII, 88, spiegandole colla formula giuridica « de plano, sine strepitu et figura iudicii »; L. ZDEKAUER (*Rass. bibl. lett. ital.* X, 123, nota che l'osservazione non è nuova.