

Corciano (1), in provincia di Perugia, forse fu un castello edificato a difesa della città, dalla quale dipendeva nel sec. XIII, pur essendo costituito a Comune. Ivi trovarono eco dolorosa anche le lotte, che insanguinarono Perugia nel sec. XV. Le fazioni si quietarono, quando la terra passò sotto il governo pontificio. Luoghi vicini. Persone illustri, dal sec. XIV. Luoghi vari del Perugino (2). Rieti (3). Bettona (4). Bevagna (5). Foli-

---

torum veterum Terrae Sanctae accurate delineatae et descriptae a p. Eleazaro Horn O. M. (1725-44), Roma, tip. Salustiana, pp. LX. 304, 4° (da un ms. Vat. ; i monumenti dei re Latini di Gerusalemme distrutti al principio del sec. XIX qui sono riprodotti in lodevole maniera ; così la Costudia della Terra Santa serve anche per la storia politica).

(1) COLLEPI, *Memorie storiche e amministrative del Comune di Corciano*, Città di Castello, Lapi, pp. XIV, 214.

(2) A. PICELLER, *Mattonelle di Doruta*, Rass. d'Arte II, 141 (sec. XV) — B. BERENSON, *Quelques peintures méconnues de Musolino da Panicale*, Gaz. d. b. arts XXVII, 89 (prima metà del sec. XV).

(3) V. BOSCHJ, *Di un antico cimitero in Rieti presso i corpi dei SS. MM. Eleuterio e Angio*, Boll. st. Umbria VIII, 1 (le iscrizioni sono dell'antica età cristiana, ma al tempo nostro spetta la storia del culto e della chiesa di S. Eleuterio) — A. BELLUCCI, *Sulla storia dell'antico comune di Rieti : dal Comune alla signoria della Chiesa*, Perugia, Unione Cooper., 1901, pp. 57 — A. SACCHETTI-SASSETTI, *Le scuole pubbliche in R. dal XIV al XIX secolo*, Rieti, Trincli (rifonde, con nuovi documenti, un lavoro che l'A. pubblicò nel t. VII del Boll. st. Umbria ; la prima notizia di un maestro di grammatica è del 1381) — E. RICCI, *Storia della b. Colomba da Rieti*, Perugia, Santucti, 1901, pp. XII 346 (C. fu angelo di pace nelle lotte cittadine, combattute fra i Baglioni e i Degli Oddi, sul cadere del sec. XV).

(4) O. SCALVANTI, *L'Arte a Bettona*, Perugia, Unione tip. (arte del Rinascimento ; sigilli dei sec. XII-XIV).

(5) *Bevagna illustrata*, Perugia, Domini, 1901, pp. 92 (è un volumetto scritto da vari ; A. BELLUCCI vi traccia il profilo storico