

Stoffe. (1) Mobiglio. (2) Di non lieve interesse è una dissertazione di P. D'Ancona (3), che raffronta i simboli delle arti militari nella letteratura e nelle arti figurative. La matematica (4) contò in Italia valorosi cultori, Gerardo da Cremona, Platone da Tivoli, Leonardo da Pisa, ecc. Lo studio dell'elemento germanico introdottosi nella lingua italiana, giova indirettamente alla storia politica. (5)

chiese e di monumenti, Civ. Cattol. fasc. 1242, p. 721 (recenti restauri a Genova, Piacenza, Pavia). — W. BODE, *Die italien. Plastik*, 3 ed., Berlin, Reimer, pp. IV, 194. — L. J. FREEMANN, *Italian sculpture of the Renaissance*, London, Macmillan, p. 220 — GERSPACH, *La peinture murale à l'huile en Italie au XV^e siècle*, *Rev. art chrét.* 1901, p. 55. — G. MIGEON, *L'art*, febr. marzo, parla dei recenti acquisti e dei doni che A. De Rothschild fece al Louvre, compresi molti oggetti dell'arte italiana, due pissidi del sec. VI. — ERBERT COOK, *Trésors de l'art italien en Angleterre*, *Gaz. d. b. arts* XXVII, 441 (occasionalmente riproduce i ritratti di Giov. II e di Ginevra Sforza sua moglie, che si attribuiscono a Bianchi Ferrari). — A. M. CUST, *Ivory workes of the middle ages*, London, Bell, pp. 190. — C. FERRARIO, *La scenografia*, Milano, Hoepli, pp. XXIV - 327 (gli italiani ebbero la parte preponderante nell'arte scenografica). — E. DACIER, *L'exposition de la gravure sur bois*, *La bibliofilia* IV, 1 (fine sec. XV e principio XVI) — A. UNTERSTEINER, *Storia della musica*, 2 ed., Milano, Hoepli, pp. 342, 16.^o

(1) E. BRUNELLI, *La collezione di stoffe antiche della sign. J. ERRERA*, *L'Arte* V, 65 (è a Bruxelles; alcune stoffe sono italiane del m. e.)

(2) E. BAYOT, *L'encyclopedie du meuble du XV^e siècle jusqu'à nos jours*, fasc. 1-3, Paris, f.^o

(3) *Le rappresentazioni allegoriche delle Arti Liberali nel Medioevo e nel Rinascimento*, *L'arte* V, 137. 211. 269. 370.

(4) M. CURTZE, *Urkunden zur Geschichte d. Mathematik in Mittelalter u. d. Renaissance*, Lipsia, Teubner, pp. X - 336, con figure.

(5) E. ZACCARIA, *L'elemento germanico nella lingua italiana, lessico con appendice e prospetto cronologico*, Bologna, Treves,