

fatte faccende. Così una terminazione del 1334 (1), importante per le fogge e gli arredi che di quel tempo ci fa conoscere, ricorda vesti e guarnimenti di stoffa d'oro ricamata ad ago, o d'oro massiccio, di velluti e sciamiti, usati anche dagli uomini; ricchi fregi di perle, d'oro o d'argento sulle cappe, o nelle acconciature; pelli rare e costose, lunghi strascichi alle vesti, preziose cinture, con agorai, coltellini ed altri ciondoli che da quelle pendevano; ci parla della lunga comitiva di servi e fantesche che conduceva seco chi andava a pranzo di nozze, del gran numero degl' invitati, onde fu uopo limitare l'accompagnamento a non più di settanta donne maritate e dieci donzelle, e proibire allo sposo d' invitare più di quaranta matrone e quindici donzelle per ricevere la sposa ecc. Contavansi a Venezia nel 1367 dugento e quattro case nobili (2) e nell'estimo degli stabili, ordinato dal doge Contarini, risultò il valore delle case sommare a due milioni ottocento ottanta due mila ottocento diciotto ducati.

Che se tale estimo fu fatto, come si legge, per supplire agli antichi che si erano smarriti (3), ben si vede di quanto remota data dovesse essere tale istituzione in Venezia (4) e codesto *catastico*, che venne poi chiamato *il vecchio*, potrà fornirci qualche base di confronto alle stime dei susseguenti secoli (5).

VI. Al lusso privato corrispondeva il pubblico nelle solennità religiose e nelle feste nazionali, tra cui sopra ogni al-

(1) *Misti Senato*.

(2) Cronaca Magno t. V, p. 147 alla Marciana.

(3) Estimo nella Cronaca Magno.

(4) Noi notammo l'esistenza del catastico fino dal principio del XIII, e più oltre t. II, p. 428. Sismond' l'attribuisce ai Fiorentini nel 1429.

(5) Della regolarità di tali catastici introdotti in tutte le terre della Repubblica fa prova la seguente terminazione: *Q. ordinetur et statuatur q. de cetero cancellarii Coroni et Motoni pntes et qui erunt per tempora teneantur et debeant scripturas quas facient de qualibet catasticatione, prius q. illas ponant et scribant in catastico legere et*