

Ora la guerra cambia d'aspetto. Giunse Narsete nella primavera del 552 a Salona con fioritissimo esercito, accresciuto vieppiù da Longobardi ed altri Barbari, che, largamente ricompensati, volontarii accorrevano alle sue bandiere (1). Ma il passaggio per la Venezia terrestre eragli vietato dai Franchi, e non abbastanza forte di navi a fare il trasporto totale delle truppe per mare, si determinò a seguire la via della marina, rimasta poco guardata, credendosi d'impossibile valico a causa delle paludi e delle molte bocche dei fiumi. Raccolte quindi molte barche, per certo dai Veneziani (2), (i cui cronisti narrano anzi, ch'ei passasse per le isole) fecene ponti (3) ove occorreva e poté senza impedimento arrivare a Ravenna.

La guerra si protrasse fino nel 553. Totila, dopo eroica difesa, era morto combattendo, e, come lui, il suo successore Teja; ma non fu quiete fino al 564; or sommovendosi i Goti rimasti, ora scendendo i Franchi a correre e predare.

Narsete, alfine vincitore, assunse il titolo di duca e di maestro dei militi ossia generalissimo, e come tale governò l'Italia. Ma la sua amministrazione fu pessima, ed i popoli da lui oppressi fecero giungere le loro lagnanze a

scrisse secondo l'etimologia persiana *Nersete*. Io seguo l'uso comune e antichissimo. Vedi Sagornino, Altinate, Dandolo: ecc.

(1) Procopio, l. 4, cap. XXVI.

(2) Narsete vedevasi in angustie per ogni parte, quando Giovanni nipote di Vitaliano propose di passare coll'intera armata lungo la spiaggia ch'era soggetta a' Romani, cioè pel solito passaggio nelle Lagune da Grado a Ravenna (Proc. de bello goth.). La marcia fu adunque da Grado lungo i lidi ora detti di *Morgo*, *Anfora*, ecc., poi per quelli del *Tagliamento*, di *Caorle*, *Livenza*, *Piave*, *Cortellazzo*, *Cavallino*, *Treporti*, s. *Erasmus*, *Vignole*, *Lio*, *Malamocco*, *Pelestrina* e *Brondolo* fino alle bocche del Po. Fil. V. 207.

(3) *Navigiorum non nulla jubere subsequi et lemborum vim maximam ut cum ad fluminum transitus pervenissent ex his ponte manu facto . . . Proc. l. 3.*