

Sacchi sul nostro articolo critico dei Murazzi, e ad alcune osservazioni posteriori del sig. Lambertini	Pag.	239
XIV. Quattro grandi scoperte geografiche	”	243
XV. Avviso importante venuto da Parigi	”	245

SPETTACOLI.

I. Accademia di poesia estemporanea	”	251
II. Teatro di s. Benedetto. — L' Iefte di Generali	”	254
III. Accademia di poesia estemporanea	”	257
IV. Teatro della Fenice. — L' ultimo giorno di Pompei, parole del signor Tottola, musica del signor maestro Pacini	”	259
V. Teatro della Fenice. — La Vendetta di Achille, gran ballo del sig. Ferdinando Gioia	”	262
VI. Teatro di s. Benedetto. — Ultima accademia di poesia estemporanea della signora Rosa Taddei	”	266
VII. Teatro di s. Benedetto. — Concerto di violoncello	”	269
VIII. Teatro di s. Benedetto. — I Normanni a Parigi, musica del maestro Mercadante	”	270
IX. La Norma alla Fenice	”	273
X. Teatro di s. Benedetto. — Accademie di poesia estemporanea	”	278
XI. Teatro della Fenice. — Sui balli. — Sull' ultimo giorno di Messolongi. — Sul Tancredi	”	281
XII. Lettera all' associato di Fonzaso	”	292
XIII. Al signor associato di Fonzaso	”	294
XIV. Dell' opera e dei teatri dell' opera in Germania	”	297