

|                                                                                                                                                                                                                                  |      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| XV. Teatro di s. Samuele. — Accademia del signor Bindocci . . . . .                                                                                                                                                              | Pag. | 303 |
| XVI. Marino Faliero. — Tragedia del signor Cicconi . . . . .                                                                                                                                                                     | ”    | 305 |
| XVII. Teatro l' Apollo. — Ida del maestro Bornaccini . . . . .                                                                                                                                                                   | ”    | 309 |
| XVIII. Proemio a' bullettini teatrali che seguono . . . . .                                                                                                                                                                      | ”    | 313 |
| XIX. Teatro della Fenice. — Prima rappresentazione . . . . .                                                                                                                                                                     | ”    | 317 |
| XX. Teatro della Fenice. — L' Anna Bole-<br>na. — Prima rappresentazione, lunedì<br>del 3 corrente. . . . .                                                                                                                      | ”    | 321 |
| XXI. Teatro della Fenice. — Illuminazione<br>a gas . . . . .                                                                                                                                                                     | ”    | 325 |
| XXII. Nota sul teatro di s. Benedetto. — Co-<br>mica compagnia . . . Il Guarda guarda<br>con Arlecchino (rappresentazione dama-<br>rionette). . . . .                                                                            | ”    | 328 |
| XXIII. Teatro della Fenice. — Emma d' An-<br>tiochia. — Parole di F. Romani, musica<br>di S. Mercadante. — Prima e seconda<br>rappresentazione, 8 e 9 del corrente .                                                             | ”    | 330 |
| XXIV. Teatro l' Apollo. — La Norma, prima<br>rappresentazione . . . . .                                                                                                                                                          | ”    | 335 |
| XXV. Teatro l' Apollo. — La Norma. — Ter-<br>za rappresentazione . . . . .                                                                                                                                                       | ”    | 341 |
| XXVI. Teatro l' Apollo. — La Norma. — Sesta<br>rappresentazione . . . . .                                                                                                                                                        | ”    | 343 |
| XXVII. Teatro di s. Benedetto. — Il Furioso<br>all' isola di s. Domingo. — Parole di<br>Iacopo Ferretti, musica del maestro Do-<br>nizetti — 1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> e 3. <sup>a</sup> rappresen-<br>tazione . . . . . | ”    | 346 |
| XXVIII. Teatro l' Apollo. — Torquato Tas-                                                                                                                                                                                        |      |     |