

tizie del tempo, non domandava novelle della salute del prossimo, ma *Avete veduto, avete sentito la Todi?* era il comune appiccio di tutti i discorsi. Della Todi si parlava in teatro, della Todi nei caffè, negli alberghi, il suo nome risonava nei circoli, di lei ragionavano donne, uomini, vecchi, fanciulli...

*Petrarca.* E l'acque e l'òre e i rami.

*Eaco.* Hai detto?

*La Todi.* Ho detto.

*Eaco.* Radamanto, Minosse, che faremo noi di questa cingallegra?

*Minosse.* Il caso è ordinario. Vada col coro delle cicale.

*La Todi.* Coi cori! Io? La Todi? Una donna di primo primissimo e moderno cartello, coi cori?

*Dante.* (*facendo l'atto di chi pone una man sulla spalla*) Contentati, sirocchia. Vedi ch'io t'avrei mandato nella

..... quarta lacca

.....  
Che il mal dell'universo tutto insacca.