

XXV. La piazza di s. Marco e la Riva	Pag.	127
XXVI. Le Fondamente nuove	"	131
XXVII. Il Parrucchiere inglese	"	135
XXVIII. S. Iacopo dell' Orio, le Chiovere, il giuoco del Pallone	"	138
XXIX. Le sagre del Redentore, di santa Mar- ta e del Lido	"	141
XXX. Il mio Nemico.	"	149
XXXI. Un lunedì d' ottobre	"	153
XXXII. La Peata e la Gondola	"	161
XXXIII. Degl' ingressi in generale, e dell' in- gresso di s. Zaccaria in particolare.	"	167

CRITICA.

I. Un' opera originale	"	177
II. Versi e prose del dottor Francesco Bel- trame da Conegliano	"	184
III. Il Barbier di Siviglia, giornale di musi- ca, teatri e varietà	"	189
IV. Dell' Origine delle Fonti.	"	192
V. Singolarità	"	194
VI. Teatro comico italiano	"	195
VII. Guerre letterarie	"	198
VIII. La Guida tedesca per Venezia, opera di Giuseppe Haslauer	"	204
IX. Fedeltà de' giornali francesi	"	209
X. L' Italia com' è veramente, opera di Gu- stavo Nicolai	"	211
XI. Dei gabinetti di lettura in generale, e di quello del signor Missiaglia in par- ticolare	"	219
XII. Gli antichi Murazzi e le nuove dighe della laguna veneziana, descritti dalla Gazzetta privilegiata di Milano	"	224
XIII. Nota alla Nota del signor Defendente		