

essa comparve con un grembiale bianco-giallo (colori di Pio IX), accolta da grandi applausi. Il 22 febbraio lo Schickh annotava nel diario di aver

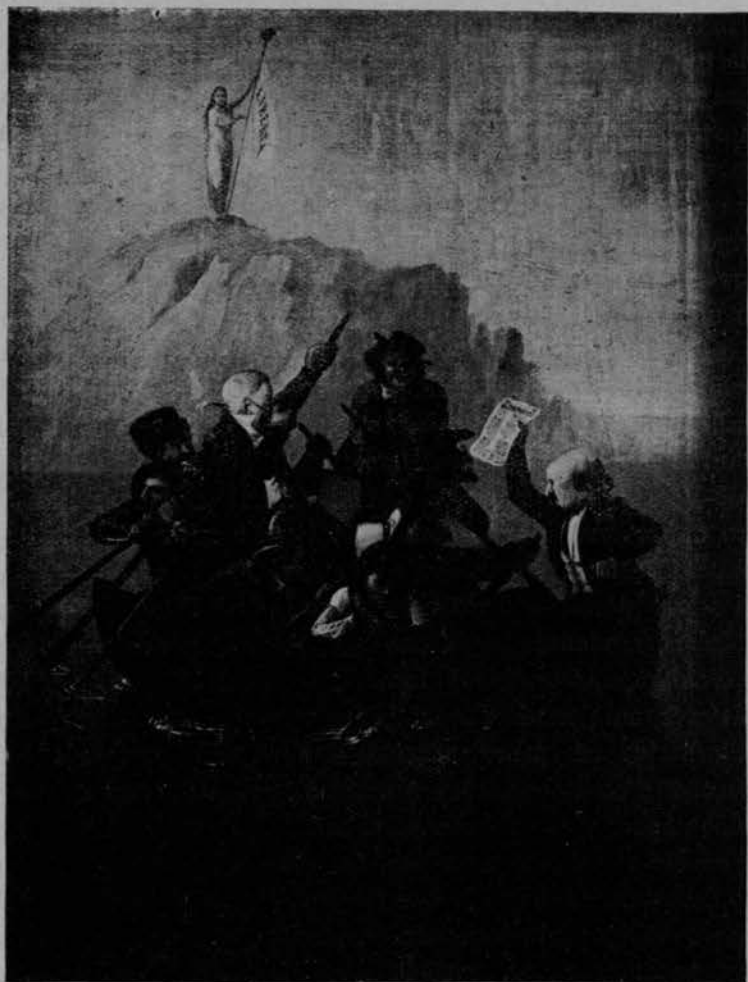


fig. 57: quadro allegorico sulla situazione del 1848 (museo del Risorgimento)
sulla barca (nella quale sei spingono avanti e tre sciano) sta scritto: «Scia che là si crepa di fame»
(a poppa) e «Voga alla bella libertà» (a prora). Di sotto: «Non giova scriver, né predicar:
chi scia, chi voga e chi se la ride».

preso misure di polizia contro le « simpatie democratico-italiane della gioventù notevolmente emergenti » e contro le minacce, da cui era