

oûna gran fragáda gránda, ancúra pioûn gránda de quill' áltra, e tresénto buói.“ — Loû, el ga deî al ri, e 'l ri ga dá sta fragáda e sti buói; e i va in álto mar, e i boûta in áqua sti tresénto buói; oûn cú cuórni ga li puórta soûn, li ciáve. Stu Piereîn, alúra, va a cása del ri, e 'l ga deî: — „Quá, Sácrá Maistá, li ciáve.“ — „Sinti, el ga deî el ri: — „I m'avi ciúlto la pína, i m'avi ciúlto el pavón, i m'avi ciúlto la Biéla dal móndo, i m'avi ciúlto li ciáve, adiéssó biégna chi zi a la muórto.“ — „Mah!, el ga deî loû, Sácrá Maistá, chí gh'ieó fáto? Meî nu gh'ie fáto gneînte nama che piaçiri!“ — El va zú dal cavaleîn a piurándo e 'l ga deî: — „Ah, cavaleîn, biél cavaleîn, ti m'ie deïto che quíla pína saruó la ma muórto!“ — El ga deî el cavaleîn: — „Chí el t'úo deïto?“ — „El m'úo deïto el deî, che dumán i vágo a la muórto.“ — „Quísta, el deî el cavaleîn, zi pioûn broûta de doûte. Ben; el deî, nu stá a zeî dreïo; ch'ánca sta vuólta i la scapularémo³⁵⁾. Quándo, el deî, chí i vignaruó par métate a la muórto, deïghe: — „I dumándo oûna grázia. Doûti i ta disaruó chí grázia? e teî deïghe: I dumándo chí ma laghí chí deïgo çeínque paruoéle sùle, chí deïgo. Ti disarié: *Aveiva*³⁶⁾ *la pína, aveiva el pavón, aveiva la Biéla dal móndo, aveiva li ciáve, aveiva el ri ñpicá!*“ —

Ára, el deî, meî adiéssó i vágo veîa; nu ta dasmantaghía da deî ste çeínque paruoéle.

El deî dreïo, i va par métalo a la fúrca; cu i zi par tirághe el cuólo, el ga deî loû: — „Maistá, i ga dumándo oûna grázia.“ — Doûti i siûri ga deî: — „Chí grázia?“ — „Chí faviélo náma çeínque paruoéle.“ — El ri cu la Biéla dal móndo i stíva sul balcón a scultálo; el deî el ri: — „La grázia zi fáta.“ — Loû el deî: — „*Aveiva la pína, aveiva el pavón, aveiva la Biéla dal móndo, aveiva li ciáve, aveiva el ri ñpicá!*“ — Alúra, el ri zi stá ñpicá, e Piereîn s'úo spusá cu la Biéla dal móndo. Spusádi chí s'úo, i uó vivisto in pas, in caritá.

E meî, ch' i giro là,
Cu na padíssa i m'úo butá quá.

³⁵⁾ La scapperemo. ³⁶⁾ Viva.