

6.\*

O Deio, i n'ié veísto la pioûn biéla génte,  
Quânto lu zapatiera <sup>1)</sup> a i uóci miái!  
El zapadúr maneîza <sup>2)</sup> la su veîta,  
Zi la su biéla fácia inculureîta.  
Cameîsa biánca, el vol per su culûre,  
Visteî de páno, che 'l par oûn biél fiûre;  
Cálze de lána soûn quij bái pineîni <sup>3)</sup>,  
E scárpe biánche e i su bái bulzigheîni <sup>4)</sup>.

<sup>1)</sup> Zappaterra. <sup>2)</sup> Maneggia, esercita. <sup>3)</sup> Piedini. <sup>4)</sup> Borzacchini.

In questi versi è tratteggiato lo zappaterra, nella sua foggia di vestire d'un di, che, al presente, tu indarno cercheresti nella classe dei contadini rovignesi, livellati, in fatto di vestiti, agli altri volghi.

7.\*

Me son inamuráto in t'oûna broûna,  
Doûto de broûno me vólgio visteîre.  
De broûno vólgio el me caválo armáto,  
De broûno i vuói <sup>1)</sup> la lánza per fireîre;  
De broûno vólgio doûta la mia véste,  
De broûno i vuói ch'el meîo parón se véste.

<sup>1)</sup> Voglio.

8.\*

Oûto <sup>1)</sup> che meî t'insígnio <sup>2)</sup> a navegáre ?  
E fáte fâre oûna barchita biéla.  
Cu ti l'ié fáta, boûtela intûl máre,  
Che la te menaruò a Vaniéssia biéla.  
Vaniéssia biéla se vol maridáre,  
Nápuli biélo sarà el su mareíto;  
Per canbariéra la çitá de Rúma,  
E per cumpáre el gran puórto de Ancóna.

<sup>1)</sup> Vuoi tu. <sup>2)</sup> Insegni.