

Lettere e segni diacritici, usati nella trascrizione dei saggi,
e loro rispettivo valore.

a = a tosc.

b = b tosc.

c + a, o, u opp. cons. = k.

ch = k.

ci + a, o, u = cia, cio, ciu tosc.

çe, çì = se, si tosc.

d = d.

dia = quasi gia tosc.

e = é stretta o chiusa; dinanzi ad *r*, alquanto aperta.

ei = i aperto accentato + i tosc.

f = f.

g + a, o, u = ga, go, gu.

gn = gn tosc.

i = i tosc.

ie = ie tosc.

l = l.

m = m.

n = n; finale, nasalizza la vocale, e si pronuncia gutturale, come *n* dell'Ascoli.

o = o stretto; nella combinazione *uo*, un po' più aperto.

oû = u aperto accentato + u tosc.

p = p.

q = q.

r = r.

s = quasi s toscano (solo un pochino tendente al suono grasso, quasi *sci*); fra vocali, quasi = z.

s'cia = s + cia tosc.

t = t tosc.

u = u.

v = v.

z = z (un po' tendente allo z francese).

I segni ' ` indicano semplicemente l'accento nella parola.

L'accento ^ nei due dittonghi *eì* ed *oà* non dinota altro se non che le due vocali vanno pronunciate, pure accentuandosi la seconda, in modo che ne risulti un *solo suono*, per complesso che paja il volume.

L'apostrofo, è quasi inutile dirlo, ha lo stesso valore che in italiano.
