

Sorge allora la cambiale come titolo di credito, che riserva l'azione di regresso contro il traente, quando il trattario non paghi, e che perciò vien presto accompagnata dall'accettazione; mentre, guadagnando sempre maggiore autonomia, si congiunge con la clausola all'ordine, per cui i successivi trapassi sono già, alla metà del secolo XVI, giustificati col congegno della *girata*. Il nuovo titolo, munito dei rigori del procedimento esecutivo, garantito dall'avallo, diventa strumento delicato del credito, e suscita una letteratura scientifica, la quale da Durante e da Baldo vien fino ai commercialisti del secolo XVII (1).

Il traffico aveva fatto sorgere in Italia, fin dal secolo XIII, l'uso di depositare presso i banchieri somme di denaro, per essere restituite *ad requisitionem* o a termine, con interessi pattuiti, consentendosi che i banchieri impiegassero le somme nei loro negozi, e dando così al rapporto il carattere di un deposito irregolare disponibile, a cui, per sfuggire alle proibizioni dell'usura, si vollero confermati i privilegi del deposito (*depositum confessionatum*). Più tardi questi rapporti sorsero anche in base ad una promessa astratta; e i relativi titoli (*contadi di banco, biglietti di cartulario, apodixe di banco*) circolarono nei pagamenti come denaro sonante, prima con la clausola all'ordine, poi anche con quella al portatore.

Intanto sorgeva anche l'uso delle assicurazioni. Già nel commercio marittimo, dove tutto il corpo direttivo della nave e delle merci (*compagnia de nave*) sopportava in comune il rischio, si usava di ricorrere a prestiti sul rischio di mare, fondati su una causa aleatoria, e costituiti sotto la forma di un mutuo, o di una vendita condizionata di merci, o anche di una scommessa. Inoltre,

---

(1) Guglielmo Durante, *Spec. iuris*, l. IV, p. III, tit. *de obligat. et act.*; Baldo, *Consilia*, I, 348; Alessandro Tartagni, *Consil.*, I, 78; Giason del Maino, *ad l. admonendi*, Dig., tit. *de iureiurando*, repet. II, n. 112 seg.; fino allo Stracca e a Raffaele de Turri.