

coniugi in Sardegna, in *Riv. di dir. civ.* VII, 1915; Id., *Studi intorno alle origini della com. dei beni fra coniugi*, negli *Studi senesi*, XXXIII, 1917; Schupfer, in *Riv. ital. di sc. giur.*, LVIII, 1916; Lefebvre, *Le droit de gens mariés*, Paris, 1908; Acher, *Orig. de la comm. coniug.*, in *Rev. gen. du droit*, XXX, 1906; Généstal, *L'origine et les premiers développements de l'inaliénabilité dotale*, nella *Revue hist. du droit*, 1925.

### § 140. — La tutela e la cura.

La notizia delle disposizioni romane intorno alla tutela giovò a ridonare all'istituto alcuni degli antichi caratteri, ma non cancellò il segno dello sviluppo storico antecedente. Risorge la distinzione tra la tutela e la cura, ma non è più veduta nella differenza tra l'*auctoritatis interpositio* del tutore e il semplice *consensus* agli atti della persona parzialmente incapace prestato dal curatore; ma soltanto è sentita nella diversità delle persone a cui i due istituti si rivolgono, poichè il tutore si dà ai pupilli, mentre il curatore è dato ai malati di mente, ai prodighi e ai minori usciti dall'autorità pupillare, ma per la legge non ancora perfettamente capaci. Inoltre, se anche l'ufficio del tutore è riguardato come *munus publicum*, e abbraccia la persona e gli interessi dell'incapace, tuttavia continua a rivolgersi più all'amministrazione dei beni che alla persona del pupillo, onde avviene che l'ufficio non è sempre gratuito, come in Roma, ma può generare lucri leciti, continuazione di un vecchio uso romano-barbarico (§ 63). Finalmente l'istituto trova un nuovo assetto interno, non soltanto per l'eredità dei periodi precedenti, ma anche per le nuove condizioni sociali, dovute sia all'attitudine di vigilanza e di protezione, presto assunta dal Comune e dagli Stati italiani verso i minorenni, sia al restringersi dei vincoli familiari, che ebbe virtù di chiamare la famiglia, con più ordinato metodo, alle funzioni di assistenza e di controllo della tutela (§ 137). È specialmente il diritto statutario, il quale, animato da queste nuove