

vento dello Stato, in seguito a questi atti, ad una postuma consegna delle temporalità col simbolo dello scettro.

Durante questa lotta, la società feudale affretta e compie la trasformazione, che la rinnova e adatta al nuovo diritto italiano. A sostegno delle parti contendenti si svolge una letteratura politica, che agita il problema dei rapporti tra lo Stato e la Chiesa, e che costruisce anche teoricamente i due sistemi politici, egualmente assolutisti e teocratici, per cui il Papato e l'Impero affermano, ciascuno per sé, il diritto della supremazia e della dipendenza. Da una parte, sorge il sistema ierocratico o papale, che concepisce il mondo come un unico corpo, guidato dalla Chiesa, sotto l'assoluta signoria del pontefice, il quale sovrasta in dignità ad ogni principato terreno, segnando a questo la via e il fine della azione civile, e pretende dallo Stato l'aiuto del braccio secolare, per ogni ordine o per ogni esigenza spirituale o temporale, che muovono dalla Chiesa. Dall'altra, si oppone il sistema imperialista o regalista, che afferma l'universalità dell'Impero e l'origine divina dello Stato, e propugna, a favore di questo difensore supremo della Chiesa, il diritto di assumere il governo e l'ingerenza degli interessi ecclesiastici, laddove questi toccano gli interessi temporali.

Queste varie dottrine trovavano stimolo e appoggio nella vita pratica e politica; poichè, mentre l'Impero si faceva forte della gerarchia feudale, il Papato opponeva l'ordine della protezione apostolica, da esso assunta sulle chiese e sui monasteri, come sui feudi, sulle città e sui regni. Tale protezione apostolica, che attribuiva al pontefice un diritto eminente di dominio e di difesa su tanta parte del mondo cristiano, era sorta in parte per le donazioni territoriali compiute dai Carolingi, in parte per la spontanea offerta (*accomendatio*) delle città e dei regni, fatta dai feudatari e dai re; e si risolveva nell'obbligo del pagamento dei censi alla sede apostolica nella obbedienza dovuta dai principi temporali al