

(*glossa marginalis*), seguita dalla raccolta delle varianti e dei luoghi paralleli. Le glosse venivano nei manoscritti munite delle sigle iniziali dei nomi di ciascun autore, per distinguerne la paternità, onde: *Guar. G.*, è più tardi anche *y.*, significarono Guarnerio o Irnerio; *B.* e *Bul.*, Bulgaro; *M.*, Martino; *R.* e *Róg.*, Rogerio; *Pl.*, e *Pla.*, Placentino; *Iob.*, Giovanni Bassiano; *Py.*, Pillio; *Az.*, Azone; *H.*, Ugolino; *Ac.* e *Acc.*, Accursio. Opere monografiche sono anzitutto le *summae*, riassunti delle singole parti del *Corpus iuris* o dei singoli titoli; i *brocarda* o *generalia*, aforismi giuridici, che servono a designare brevemente una regola; la *quaestiones*, discussioni di problemi difficili suscitati dalle fonti, che davano origine ai *casus*, quando si riferivano a posizioni di fatto, proposte per rendere evidente il significato del testo; le *distinctiones*, quadri grafici di parti speciali del sistema del diritto; le *dissensiones dominorum*, raccolta delle controversie dibattute fra i dottori più celebri. Un posto particolare nella letteratura tengono le opere sul diritto processuale, continuazione di più antiche tradizioni scolastiche, indirizzate a dettare ai pratici le norme per il procedimento giudiziario; opere che prendono la forma *de ordine iudiciorum* o *de actionibus*, e che hanno attratto l'attività della maggior parte dei glossatori.

Merita ricordo a parte la letteratura intorno al notariato, destinata ad offrire e a divulgare i modelli dei nuovi strumenti notarili (§ 82). L'insegnamento di questa materia non è propriamente ricongiunto al diritto, ma si riallaccia alla retorica, secondo i dettami della vecchia scuola delle arti liberali (§ 46); onde gli insegnanti sono detti *magistri in artibus*, e in Bologna si forma la gloriosa tradizione dei *dettatori*, tra cui emergono i nomi di Boncompagno e di Guido Fava (1). Nella pra-

---

(1) Cfr. Gaudenzi, *Sulla cronologia delle opere dei dettatori bolognesi* in *Bull. dell'Istit. Stor. Ital.*, n. 14, 1893, p. 85 e seg.