

bilità cittadina e della ricca borghesia; aggregazione che si produce, dove per una rivolta interna degli elementi popolari, dove per un pacifico accordo di questi, dove per concessione o privilegio di un potere politico supremo, che sospinge o riconosce un movimento iniziato o compiuto. Questa aggregazione ha sempre il carattere di una associazione volontaria giurata (*compagna* a Genova; e altrove: *coniuratio*, *iura*, *pactum*, *conventio*, *coadunatio*), per cui i cittadini, non soltanto quelli dell'antico cerchio murato, ma anche quelli dei borghi adiacenti alle porte urbane, dove abitavano più numerose le nuove classi industriali e commercianti, quasi per via di un contratto sociale, danno vita a una compagine, dapprima incerta e temporanea, poi fatta salda e durevole, che prende nome di *Comune* (*comune hominum*, *comune civium*, *comunitas*, *communio*, *commune*).

Ma a queste condizioni generali, pur varie per larghezza e per profondità d'azione, si sovrappongono svariatissime cause particolari, dipendenti da ragioni d'indole geografica, demografica, storica e politica, le quali imprimono al movimento, in ogni luogo, diversa direzione o diversa rapidità, donde nascono effetti singolari sulle istituzioni giuridiche, appunto perchè queste vengono su per virtù spontanee dal basso, e non hanno quasi alcuna forza dominante, che dall'alto le diriga. Si può cogliere qualcuna delle varietà più notevoli, e distinguere anzitutto il movimento comunale dell'Italia settentrionale e media, già soggetta al vasto regno italico, da quello dell'Italia meridionale, meno commossa dal nuovo risorgimento economico, dove, essendosi conservata nel periodo bizantino una certa autonomia urbana, le tendenze verso la libertà comunale ebbero un certo slancio alla fine del periodo precedente, - e condussero anche alla formazione di istituzioni autonome cittadine (§ 50), ma dove tale slancio fu in gran parte arrestato, nel primo trentennio della nuova età, dalla costituzione della recente monarchia normanna, fortemente accentrata, la