

sioni maggiori; con una ingerenza più decisiva nella posizione, nello svolgimento e nella definizione del processo, per opera dei giudici. Senonchè questo carattere non può ancora sortire pieno effetto, in causa delle condizioni politiche tuttora incerte ed agitate; onde anche il processo sembra spinto in una doppia direzione, che lo lascia fluttuante e quasi impotente ai suoi alti compiti sociali: da una parte, muove verso un irrigidimento e una abbreviazione delle forme, per giungere più presto alla definizione delle liti; dall'altra, lascia sussistere tuttora gli antichi privilegi personali e territoriali, e molte delle antiche regole giudiziali, complesse e pesanti, senza osare di penetrar profondo con l'opera risanatrice. Solo sulla fine del periodo si delinea un avviamento veramente progressivo, che, anche nel diritto processuale, è attestato dalle nuove leggi, e soprattutto dalle costituzioni piemontesi (§ 111) e dalla prammatica napoletana del 1738, che ridusse il processo, specialmente civile, a maggiore semplicità e perfezione.

Il procedimento criminale è ancora deturpato dal sistema delle denuncie; anzi, il bisogno di chiamar quasi a cooperazione anche i cittadini nell'amministrare la giustizia, dove manca l'efficace tutela dello Stato, provoca un ricorso più largo a questo mezzo di cognizione dei reati, volendosi che l'autorità del principe non abbia a correr pericoli; onde si assicura ai denuncianti la segretezza, si dà fede alle accuse anonime, collocate nelle cassette pubbliche apposite (*bocche di leone*), si promette premio e impunità a chi denuncia, anche se reo. E in base a queste denuncie, come in base ad ogni altro indizio, si ricorre subito al procedimento inquisitorio o d'ufficio, che ormai prevale sull'accusatorio, riflettendosi qui il sistema di progrediente ingerenza dello Stato, assunto nell'ordinamento della giustizia. L'inquisizione si compie secondo il noto trapasso da una forma *generale*, intesa all'immediato accertamento delle condizioni del fatto delittuoso, con ricerca del