

imposte, nella forma delle *alienazioni di pubbliche entrate*, con saggio d'interesse da parte dello Stato. Si aveva inoltre l'*erezione di luoghi di monte*, ossia la emissione di debito pubblico, perpetui (*fissi*) o a vita del sottoscrittore (*vacabili*). Anche questo sistema ricadeva, in definitiva, sulle classi medie e povere, poichè i titoli del debito pubblico, per lo più circolanti, venivano in mano ai più ricchi, e per pagarne i frutti patuiti o correnti si escogitavano nuove imposte indirette. Si fece più largo ed ardito anche l'uso della *carta moneta*, che nel secolo XVI era già divulgata a Venezia, e poi si adottò dagli altri Stati, applicandosi altresì dalla fine del secolo XVII il sistema del *corso forzoso*, che provocò disastri economici nelle nazioni straniere e da noi.

Ma, pur attraverso a queste incertezze, si andava formando una finanza, intenta ad accentrare quei diritti regali, che erano stati alienati nei feudi e nelle autonomie, e a restringere le esenzioni e i privilegi delle classi, preparando le basi a una finanza pubblica unitaria e forte, dopochè le sperequazioni a danno delle classi medie e povere avranno provocato i grandi rivolgimenti politici della nuova età (§ 145).

§ 117. — Oltre le opere cit. al § 109, v. Einaudi, *La finanza sabauda all'aprirsi del sec. XVIII*, Torino, 1907; Prato, *Il costo della guerra di succ. spagnuola dal 1700 al 1713*, in *Campagne di guerra in Piemonte*, Torino, 1907; *Docum finanziari della republ. veneta*, Venezia, 1905; Einaudi, *Studi di econ. e finanza*, Torino, 1907; Id., *Le entrate pubbliche dello Stato sabauda*, Torino, 1907; Jannaccone, *Storiografia economica e finanza sabauda*, in *Giornale degli economisti*, XXXVII, 1908; Borrelli de Serres, *Recherches sur quelques services publics*, Paris, 1900-1908; Lardè, *Le capitalisme dans les pays de taille personnelle*, Paris, 1906; Nina, *Le finanze pontificie sotto Clemente XI*, Milano, 1928.

§ 118. — La giustizia.

Anche qui si manifestano le tendenze politiche generali di questo periodo di transizione, che è intento