

d'anni 40 non compiuti — *Il professor Francesco Carrara ritrae il Vladika dai suoi colloqui con esso* — Relazioni amichevoli dell'autore Chindina col Vladika — *Prefazione al testamento di Pietro Ilo Petrović-Njeguš, Vladika del Montenero* — *Del „Gorski Vijenac“* — Il „Gorski Vijenac“ (La ghirlanda del monte) è uno splendido drama, ispirato al celebre Vespro Montenerino, e l'autore vi descrive il grande avvenimento della liberazione del Montenero dai Turchi — Il Vladika Danilo Petrović-Njeguš è il protagonista del „Gorski Vijenac“ — *Kolo I*, in cui si rammemorano le sventure della disfatta di Kosovo, l'infamia di Vuk Branković, la grandezza di Miloš, la caduta de' Serbi, il rifugio de' superstiti tra le rupi del Montenero — *Kolo II*, nel quale si cantano le gesta del duca Giovanni Crnojević, la morte di suo fratello Uroš, il suo brindisi e la sua vendetta — *Kolo III*, in cui si canta l'apostasia di Stefano Crnojević che s'è fatto turco; si descrive l'ardente battaglia di Lieskopolje, in cui Giorgio sconfigge suo fratello Staniša — *Kolo IV*, in cui si celebrano le gesta dell'eroico Bajo e de' trecento suoi prodi compagni, i quali vincono il vesire Sengier a Vertielka — Segue questo *Kolo*, e vi si riporta la lettera del Vesir Selim al Vladika e ai capi del Montenero, con la quale s'ingegna di persuadere i Montenerini a riconoscere l'autorità del Sultano — *Kolo V* — Bellissima descrizione di Castelnuovo, in cui si esaltano la battaglia e la disfatta che i Montenerini, uniti ai Veneti, inflissero ai 20.000 soldati di Topal-pascià — Dati storici sopra Castelnuovo — *Poscia il voivoda Draško* si fa a narrare ai Montenerini le impressioni ricevute dai teatri, dai giuochi e dalle spie di Venezia — *Canto sopra Čevo*. Splendida descrizione della battaglia di Čevo, nella quale i Montenerini, benchè assaliti da 100.000 Turchi, riportarono un luminoso trionfo — Il passaggio di un corteo nuziale ottomano, in cui si cantano canzoni nuziali — *La bella Fatima*, canto in cui si dipinge la bellezza di una donzella turca — Il terribile giuramento fatto pronunziare dal serdaro Vukota contro i traditori della patria — Il canto dell'igumano Stefano sulle lotte e sulle miserie dell'uomo — *Kolo*, in cui si canta l'eroismo dei due Novak, dell'alfiere Pimone e del prode Vuk di Borilo — Cenni critici sul drama „Gorski Vijenac“ del Vladika — Giudizii del valente professore Svetislav Vulović e dell'immortale nostro Tommaseo sul „Gorski Vijenac“ — Cenni critici sopra l'altro drama del Vladika Pietro II intitolato: „*Lažni Car Šćepan Mali*“ (il bugiardo Czar Stefano il Piccolo) — Cenni critici sopra la bellissima raccolta di canti popolari ed eroici del Montenero, raccolta fatta dal Vladika Pietro II, sotto il titolo di „*Ogledalo Srpsko*“ (Specchio Serbo) pag. 89