

„della Serbia; *) ma è anche uno slancio del cuore, un' ispirazione, „che domanda d'effondersi. Per tutti questi legami, l'amor delle „armi, il gusto degli esercizi violenti, l'agilità, la forza, egli si fa „popolo e rimane principe, perchè essendo il primo per il potere, „è ancora il primo in quelle lotte che ricordano i combattimenti „antichi. La sua educazione è europea; suo padre Mirko l'ha la- „sciato scorazzare in libertà nella montagna fino a dieci anni; poi „l'invio a Trieste, dove, in una famiglia serba, ricevette l'istruzione „necessaria alla posizione che lo aspettava, senza sostituire al „carattere e all'indole del Serbo quelle tendenze troppo cosmopo- „lite, che, al ritorno in patria, fanno spesso d'un principe uno stra- „niero tra i suoi.

„Dopo la dimora a Trieste, la specie di protettorato morale „esercitato dalla Francia, che, decisa un istante a prendere in ma- „no gl'interessi del Principato, faceva allora sentire ne' congressi „la sua voce in di lui favore, e inoltre la relazione personale di „Danilo I con Napoleone III, ebbero per risultato di condurre il „giovane Petrović a Parigi, al collegio *Luigi il grande*. Per una „ragione analoga, i suoi figli ricevono l'istruzione a Pietroburgo. „Ma il giovane passava almeno le vacanze in patria, e vi ritor- „nava con ardente emozione; e si sentiva soffocare in quelle gran- „di arcie amministrative, in cui non si vedono nè il cielo, nè gli „orizzonti, e in cui la pianta umana non si sviluppa all'aria libera.“

La Principessa del Montenero.

Essa nacque il 22 Aprile 1847. Si chiama *Milena Petrovna*. È figlia a Petar Stefanov Vukotić, del più illustre casato dopo i Petrović-Njeguš, il più glorioso dopo il gran vojvoda Mirko, padre del Principe.

Si maritò l'8 settembre 1860 con Sua Altezza il Principe Nicolò I del Montenero.

Lo stesso Signor *Carlo Yriarte* fa il seguente gentile ritratto nel suo *Montenero* della leggiadra Principessa *Milena*.

„Il principe ha sposato nel 1860, Milena Vukotić, figlia del vojvoda Petar Stefanov: quest'unione ebbe il carattere della maggior parte di quelle che si contraggono nel Montenero, in cui i figli sono spesso fidanzati in culla. Mirko Petrović e il vojvoda Petar Stefanov, uniti sui campi di battaglia, si erano giurata amicizia, e dovevano stringerla sempre più coi vincoli di questo matrimonio, il quale aveva il grande vantaggio di non introdurre nella piccola corte una straniera, i costumi, i gusti, le relazioni

*) Pietro II Petrović Njeguš Vladika è il primo poeta popolare Serbo. Anche *Mirko*, padre del principe Nicolò I, cantò fatti d'armi montenegrini.
(Nota dell'autore Chiodina.)