

vono esser quindi posteriori e fondate soltanto sulle tradizioni popolari, aconcie appunto per la loro singolarità ad eccitare l'estro dei pittori, dai quali furono eternate sulle pareti del ducale palazzo; che circa all'ambasciata dei Veneziani a Federico, alla lettera di questo e alla battaglia di Salvore, se pur c'è qualche parte di vero, questo fu sconvolto e affogato nella favola. Imperciocchè se Alessandro venne a Venezia, com'è certo, dopo i preliminari conclusi ad Anagni, non possensi ammettere dopo quella venuta la mediazione veneziana, la risposta arrogante di Federico, nè tampoco la susseguente guerra. La mediazione veneziana, se fu veramente, va quindi collocata nel 1175, quando l'imperatore trovandosi a Pavia, introdusse, come si è detto, alcune trattative per guadagnar tempo, e avvennero molte conferenze coi deputati del papa e della lega, tra i quali erano assai probabilmente anche quelli di Venezia. Ricevuti poi i soccorsi di Alemagna, Federico di nuovo rimbalanzato potrebbe allora e *soltanto allora* nel 1176, *prima* della battaglia di Legnano, avere scritto quella superba lettera ai Veneziani, domandando, non già la *consegna* del papa, ch'era a quel tempo in Anagni, ma l'abbandono del suo partito, e sdegnato del rifiuto, averli affrontati nella battaglia navale di Salvore. Questa, a dir. vero, non si può rifiutare così di leggeri; poichè se nulla di più facile, che anche i contemporanei possano essere tratti in errore circa ad un fatto particolare, altrettanto parmi inverosimile che s'inventi del tutto una battaglia, fatto tanto notorio e clamoroso (1). Bensi convien collocarla al tempo ch'io dissi, cioè prima, e non dopo, della battaglia di Legnano.

(1) Nella cronaca Magno, Cod. DXVI, t. IV, p. 79 alla Marciana, abbiamo perfino i nomi de' sopracomiti che s'imbarcarono contro la flotta di Federico: Sebastiano Ziani capitano generale; Marco Giustinian, Paoluccio Quirini, Nicolo Muazzo o Navigaioso, Gio. Orio, Vitale Dandolo, Gio. Contarini, Marco Polani, Domenico Selvo, Pietro Ziani,