

turalmente che le tre absidi della nuova cattedrale fossero su una stessa linea e che lo spazio sopraelevato dinanzi alle absidi fosse

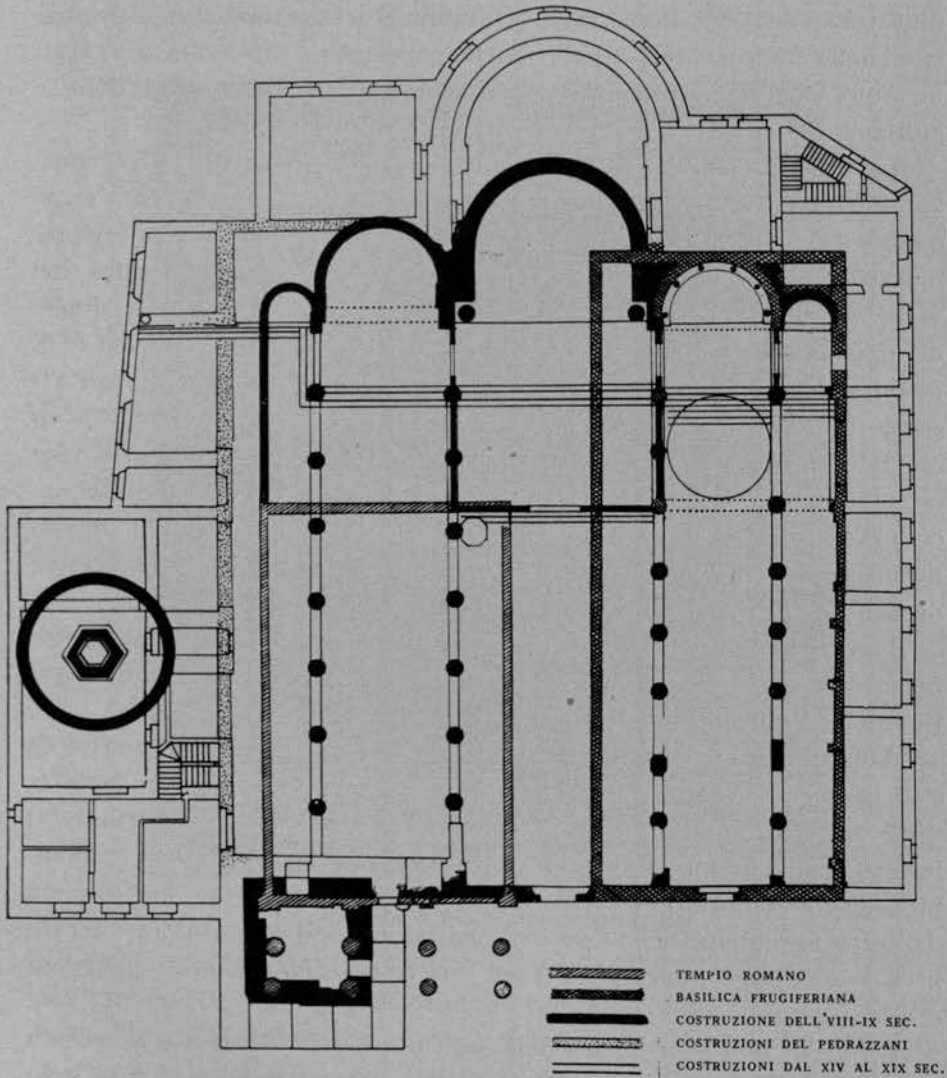


fig. 22: palinsesto architettonico della basilica di San Giusto