

Volentieri m'accerterei che appartenga al xv secolo un crocifisso di legno che sta, su un altare del xvii secolo, nella cappella del Crocifisso al duomo. È però inamovibile e talmente sconciato da un grosso

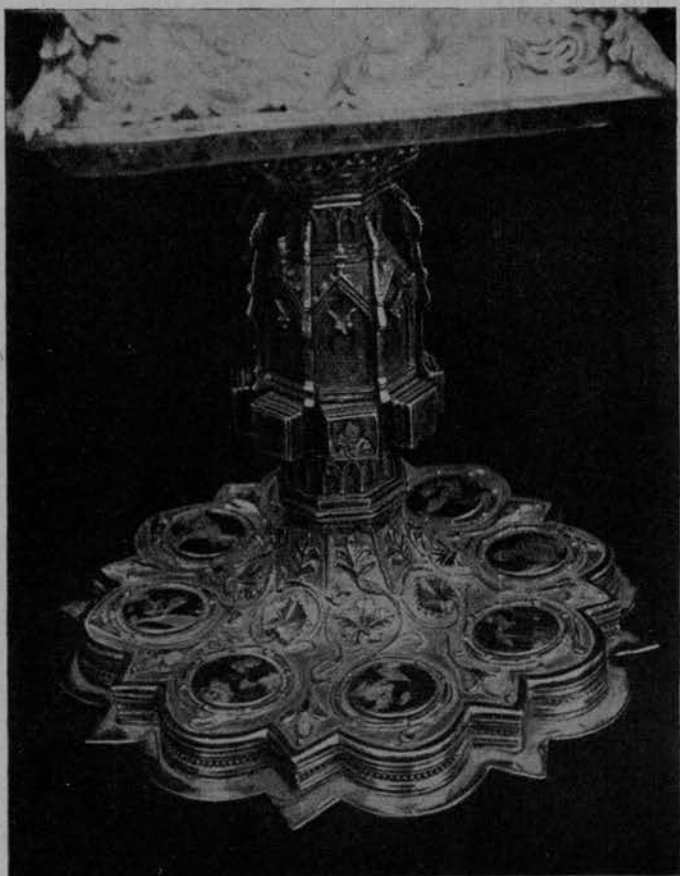


fig. 105: base di ostensorio del xv-xvi secolo (tesoro del duomo)

strato di pitture, che difficilmente se ne può analizzare lo stile. Così come appare, fa credere a una scultura gotica quattrocentesca: potrebbe essere il Crocifisso che si venerava sull'altare, prima accennato, che stava nel mezzo della basilica dopo il 1421.