

barbuto, coi capelli e con la barba accuratamente disegnati alla moda gotica, vestito di lungo manto talare sopra una tunica: nella sinistra aveva un libro, ora rotto; l'altra mano era rigidamente alzata in atto



fig. 104: busto in argento (tesoro del duomo)

d'invocazione e d'invito. Impiastriciata di color scuro, stava in una nicchia, ora vuota, sulla facciata di San Giusto. Lo stile è gotico, con tratti arcaici. La figura, se rappresenta l'Evangelista Giovanni, fu fatta