

tempo dalla fine dell'VIII secolo al principio del IX, in cui, per la grande attività dei Patriarchi e dei Dogi, un flusso della nuova arte greca s'annestò nella corrente italiana. Ed è il solo che ci possa dare una



fig. 33: mosaico dell'abside del Santissimo - dettaglio (IX-X secolo)

immagine dell'arte di tanti monumenti veneziani della prima metà del IX secolo, che sono spariti. Esso fu fatto appena terminata la nuova basilica: o da Fortunato, oppure dal suo immediato successore.

Se è concesso confrontare manifestazioni così disparate, vorremmo