

dei fogliami è prettamente romana. Si direbbe copiata da un modello di « grotteschi » antichi. Nei fregi torcellani o veneziani del XII secolo il giro non è fatto dai fogliami e dai viticci dei tralci al naturale, come nel mirabile mosaico di quest'arcone, bensì, come nelle miniature

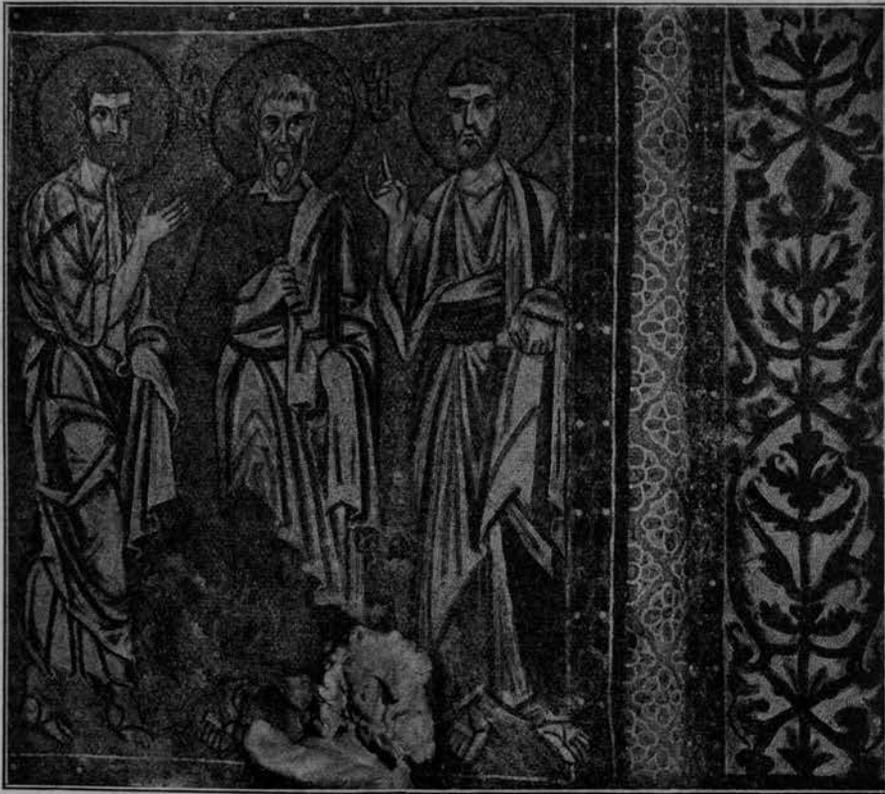


fig. 32: mosaico degli Apostoli (San Giusto, IX secolo)

romaniche, dalla corda degli steli e da palmiti secchi sui quali o non vi sono foglie se non nei nodi e nei capi o vi sono delle frappe stilizzate. Le stesse cose valgono per il fregio dello sguancio della finestra. Per la fascia con tralci e con uccelli dobbiamo riportarci, per trovare delle analogie, ai mosaici dell'abside di San Michele in Affricisco o a quelli del sottarco absidale di Sant'Apollinare in Classe di Ravenna.