

eguali, il panneggiamento, che ha raggiunto l'estrema stilizzazione, è disegnato con linee dure e apparisce quasi in schemi geometrici. Invece le vesti degli apostoli di San Giusto differiscono tutte l'una dall'altra, alcune persino nella specie. Dieci figure hanno sulla tunica (blu, celeste



fig. 31: mosaico degli Apostoli (San Giusto, IX secolo)

o bianca) il pallio (bianco, rossastro o celeste) drappeggiato svariatamente, non solo con un disegno originale e sciolto, ma anche, non ostante la stilizzazione qua e là più accentuata, con notevole rilievo plastico. La figura di san Giovanni (il suo pallio attraversa il petto con una lunga fascia, che ricorda la *contabulatio*, da cui esce la mano benedicente) (fig. 30) sembra modellata su una statua, tant'è la pie-