

e *Ambrogio* bassi. A migliore occasione parleremo del vario talento d' ognuno.

V.

TEATRO DELLA FENICE. — L' ASSEDIO DI CORINTO,
MUSICA DEL CAVALIER ROSSINI (*).

Non si creda ch'io abbia differito d'un giorno la pubblicazione del solito bullettino del nuovo spettacolo perchè fossi atterrito dalle difficoltà dell' argomento, o me ne mancasse l'estro e l'ispirazione. S'è fatta questa modificazione d'un dì all'ordinario sistema per non ritardare l'opera del torchio, poichè, come i nostri gentili associati si saranno avveduti, s'è affrettata di quattro buone ore la pubblicazione del foglio. Questo, come si vede, non è altro che l'esordio del bullettino, per entrare con un certo garbo in materia; esordio della specie di quelli che Quintiliano chiama *tratti dalle circostanze*. Alcuni potrebbero forse pensare che la ispirazione mi sia venuta ora dalle circostanze, perchè non potesse venirmi altronde dal soggetto; ma si danno sempre persone che ritraggono al male ogni argomento. Il soggetto è anzi bellissimo sogget-

(*) Gazzetta del 14 gennaio 1836.