

» pontificie lettere, fu esibita alla medesima la detta rosa. Venne
 » regalato il latore di cinquecento ducati d'oro dal pubblico, e
 » comandò il senato, che la rosa per tutto il tempo di vita sua
 » restasse alla principessa, ma dopo la sua morte fosse riposta
 » nel tesoro, da custodirsi in memoria di quest' honore dal pon-
 » tefice conferito. » Gli e la presentò Anton-Maria Graziani, ve-
 scovo di Amelia, il dì 6 maggio di quello stesso anno 1597. La
 descrizione della solennità dell' ingresso, ovvero dell' incoronazione
 della dogaressa è narrata da Giovanni Rota, in una lettera a Lat-
 tanzio Fisogno (1): la descrizione della solennità per la rosa
 d'oro è inserita nella giunta alla *Venezia illustrata* del Sanso-
 vino (2).

A proposito di questo regalo mandatole dal pontefice, dice il
 Darù (3), che « Clemente VIII, o per far manifesta alla repubblica
 » la sua benevolenza o per onorare Marino Grimani, mandò alla
 » nuova dogaressa la rosa d'oro, ch'è solito benedire tutti gli
 » anni e mandare in dono a qualche principessa della cristianità.
 » Ciò era un trattare da sovrana la dogaressa. » Ma sappiasi, che
 non era questa la prima volta, che il romano pontefice mandasse
 al doge o alla moglie del doge la rosa d'oro. Avevala mandata
 la prima volta Sisto IV, nel 1474, al doge Nicolò Marcello, e dopo
 di lui l'avevano mandata, nel 1495, Alessandro VI al doge
 Agostino Barbarigo; nel 1573, Gregorio XIII al doge Sebastiano
 Venier, il quale morì prima che arrivasse a Venezia, sicché la
 ricevette invece il suo successore Nicolò da Ponte. Ned è poi vero,
 che la rosa d'oro fosse mandata dal papa ai soli principi sovrani.
 Paolo IV ne fece il presente al duca d'Alba; Benedetto XIII al
 capitolo canoniale della metropolitana di Urbino; Gregorio XVI
 al capitolo dei canonici della nostra patriarcale basilica di Venezia;
 ed altri pontefici ad altri capitoli, cui troppo lungo sarebbe il
 commemorare.

(1) Stampata presso Gio: Ant. Ram-
 pazzetto in Venezia, nel 1597.

(2) Pag. 416 e seg.

(3) Lib. XXVIII, § III.