

## I.

TEATRO MALIBRAN. — LA PARISINA, NUOVA TRAGEDIA DEL SIG. SOMMA (\*).

La fortuna non è sempre cieca ; sempre ella non contrasta a' bei principii. Il sig. *Somma* ne ha fatto in sè la felice sperienza, e la sua *Parisina*, già altre volte in questi fogli lodata, trovò qui in Venezia, come a Padova la più lieta accoglienza. Nessun autore incominciò forse il teatrale arringo con più favorevoli auspicii, a nessuno più facile fu il trionfo. Ogni sera l'affollato teatro risuona d'applausi ; ogni sera il giovine poeta è chiamato a mostrarsi più e più volte sulla scena. Ci gode l'animo che il pubblico abbia potuto alla fine scaldarsi d'entusiasmo per qualch'altra cosa che non sia musica o canto, ed abbia dato siffatti incoraggiamenti a ben maggiore talento. E certo non può negarsi che il sig. *Somma* non sia dotato d'animo, e d'ingegno veramente poetico, che in lui veramente non arda la sacra favilla, la quale nella sua tragedia si manifesta per molte belle immagini, molti splendidi

(\*) Gazzetta del 2 maggio 1835.