

si getta così sopra quattro o sei bastoni fatti di paglia, il cui ufficio solo è d' isolare il legno, e di lasciargli tutta la sua sonorità. Il giovine Bauer eseguì tre sonate, la cavatina della *Gazza Ladra*, quella del *Barbier di Siviglia* e alcune variazioni, accompagnato solo da una chitarra. È mirabile la prestezza con cui passa il destro sonatore da un pezzo di legno all' altro, e dai tuoni perfetti a' mezzi, che sono tutti per fila, a parte ad un' estremità dello strumento. Il suono è dolce, e ciò che non si crederebbe anche forte ed abbastanza argentino. È una meraviglia, e può avere anche alcun diletto a sentirla. Il sonatore è già da alcuni giorni partito, e tornerà forse tra breve.

## XXI.

COME ANDO` A FINIRE LA PESCA SINGOLARE.

(Vedi n.º XVIII, pag. 70).

Or avvenne, che come la bella rossina e la bella brunetta lessero su per le colonne dei pubblici diarii il fatto della loro singolar pesca, corrugarono un po' quelle fronti leggiadre, e forte se ne recarono contro allo sciagurato scrittore della novella. Oh non aveva egli ad empier d'altro i suoi fogli, che avessimo da fornirgliene