

Fort. Ed or vuol vedermi pei buchi del crivello?
Vagl. Così è. Ma oh dio! Ch'è ciò ch'io odo!
 Chi mi giunge addosso e mi ricaccia! Il *Gondoliere*, il *Pirata*

Il Gondoliere (studiando la voga) Fortuna!
 Fortuna!

Il Pirata (col vento in poppa) Fortuna! Fortuna!

Il Figaro (un po' serio, un po' faceto) Fortuna!
 Fortuna!

Il Telegrafo, bizzarro e che non istà mai ad un segno, *il Corriere*, un po' vecchio e senza scuriada; *la Fama* e *la Moda* che si contrastano le spoglie dell'*Eco* senza voce. Fortuna!
 Fortuna! Fortuna!

Fort. Ih! Ih! quanta gente! quante voci! Tutti mi chiedono, tutti mi vogliono. Ma che? gli ho a portar io tutti? Se ne sbrighino eglino. Mi pigli chi può (*la Fortuna fugge*).

Il Gondoliere, *il Pirata* e tutti gli altri le corron dietro disperatamente, e *il Vagliatore* le manda dietro in taglio come ruota il crivello.

XXVI.

L' INCANTO A RIALTO.

Chi lesse il *Viaggio sentimentale* di Sterne certo si rammenta come il buon Yorick giunto