

le censure. E così appunto fece. Tuttavia fu sparsa una voce dai difensori delle proposte di Roma, che il cardinale Gioiosa, entrando nel Collegio, aveva fatto un segno di croce colla mano, che teneva nascosta sotto la mozzetta. Ciò potrebb' essere accaduto; ma i veneziani, che sostenevano di non voler essere assolti nè benedetti all' insaputa e contro la loro volontà, menarono querele di queste vociferazioni e pubblicarono con le stampe, venute in luce d' ordine del senato, una relazione circostanziata e ragionata di tutte le cose successe in quell' occasione. Fra Paolo Sarpi, scrittore contemporaneo (1), ce ne conservò la notizia colle seguenti parole : « In quel giorno fu sparso un romore, che la mattina nel » Collegio fosse stata data dal cardinale un' assoluzione: il che » portò molto dispiacere a' zelanti del pubblico onore; i quali » anche si diedero immediate a ricercar l' origine della fama, con » animo di volervi porger rimedio ; tanto restava fisa nell' animo » dell' universale la risoluzione di mostrar costantemente, che la » repubblica non era stata in alcuna colpa : ma presto si quietò » ogni sollecitudine, perchè, investigando, si trovò la fama essere » sparsa da' francesi, i quali dicevano, che, ritrovandosi tutti i » senatori del collegio a' loro luoghi, aspettando (si come era so- » lito) che il doge sedesse prima, per seder poi essi, il cardinale » fece un segno di croce sotto la mozzetta : la qual cosa intesa, la » sollecitudine passò piuttosto in piacevolezza. Perchè ben si sa- » peva da tutti, che gli ecclesiastici possono assolvere dalle loro » censure anche quelli che ripugnano ; che nessuno può loro im- » pedire ; e possono, secondo la loro dottrina assolvere gli assenti » e come loro piace ; però se il cardinale aveva fatto una croce » sotto la mozzetta, poteva anche farla con più comodo nel suo » alloggiamento, che ciò niente importava : bastava bene, che » l' interdetto non fosse stato osservato un punto ; e che il senato » avesse ricusata non solo l' assoluzione, ma ogni cerimonia ancora

(1) *Stor. particolare ecc.*, lib. VII.