

non è qui mio ufficio parlare: molto già dissi su ciò nel progresso della mia storia, quando ebbi a narrare le frequenti guerre, ch'essa aveva colla repubblica nostra. Venne alla fine in potere di questa l'anno 1405, ed allora fu regolata in provincia, composta di otto podestarie e sei vicarie. Il suo governo pertanto fu allora organizzato così: Ogni sedici mesi il senato vi spediva due senatori a sostenervi la carica di podestà l'uno, di capitano l'altro; ed inoltre vi mandava due nobili a compiere l'ufficio di camerlenghi ed altri due in qualità di castellani. Rappresentava il governo civile un consiglio maggiore, a cui apparteneva l'elezione delle magistrature subalterne e dei reggenti le sei vicarie territoriali summentovate. Regolavasi co'suoi particolari *Statuti*, a cui diede miglior forma il senato nel 1626.

*Montagnana*, dicevasi negli antichissimi tempi *Mons Anejanus*: così ne parla, nella sua *Italia*, Leandro Alberti: « Il nobilissimo » castello di Montagnana, molto habitato da civil popolo per cotal » maniera, che più tosto pare una città che castello, attendendo alla » civiltà et ricchezza di quello. Illustrò questo castello Bartolomeo » eccellente filosofo et nominatissimo medico, come dimostrano l'opere » da lui scritte, et massimamente dell'infermità et dei bagni. Trasse » il cognome di Montagnana et così è addimandato da i letterati. » Lo seguì in dottrina il suo nipote (anch'egli Bartolomeo nomi- » nato il gobbo di Montagnana) che fiori ne' nostri giorni. Diede » gran fama eziandio a questo castello Secco, anche lui addimandato » il Montagnana, valoroso capitano di militia, del quale ne fa me- » moria il Biondo nel ventesimoterzo libro dell' historie » (1). Fin qui l'Alberti. È situato il castello di Montagnana sopra un canale d'acqua, detto il Fiumicello, che va a perdersi nel lago di Vighizolo. Qui risiedeva un podestà, ed è perciò una delle podestarie della provincia padovana.

*Monselice* n'è un'altra podestaria. Di essa scrive similmente

(1) Alberti, presso il Tentori, pag. 162 del tom. XI.