

» 19 gennaio 1746 ; nave che la esperienza fece conoscere piena  
 » d' imperfezioni e che un esperto patrizio ( Alvisè Mocenigo ) disse  
 » *riprovata dalla scienza, siccome parto capriccioso di una maestranza*  
 » *ignorante, ed indegna di servir qual modello in un arsenale di tanta*  
 » *fama e riputazione.*

» A fronte di tutto questo, non ostante le lagnanze de' coman-  
 » danti, e specialmente de' reclami fatti dall' ammiraglio Angelo Emo,  
 » il quale, con decreto del senato 5 agosto 1780, ottenne qualche  
 » lieve modificazione nella costruzion de' navigli, la nave *San Carlo*,  
 » figlia di erronee applicazioni, diede legge alle costruzioni navali  
 » quasi fino al cessare della repubblica, alloraquando, introdotti fra  
 » le maestranze gl' insegnamenti teorici, con le scuole nell' arsenale,  
 » per queste fatti valentissimi allievi nelle scienze esatte e nell' ap-  
 » plicazione pratica sui cantieri, quali noi abbiamo più tardi veduto  
 » figurare con onore, con applauso, e distinguersi per cognizioni e  
 » per intelligenza in mezzo a più celebri matematici stranieri ed a  
 » più svegliati ingegneri, la repubblica stessa era per cogliere il  
 » frutto e per conseguire l' utilissimo scopo cui da lungo tempo erano  
 » intese le mire sue nobilissime per la radicale riforma sistematica  
 » della propria marina.

Pongansi ora a confronto i due brani testè recati ; quello, cioè, che ho trascritto dalle *Memorie*, e questo, che ho preso dalle diligenti ed erudite notizie, che ci porge il benemerito ingegnere Casoni; e si conoscerà ben presto la velenosa malignità del primo e l' imparziale ingenuità del secondo. Si conoscerà in quello esagerati i disordini e rovesciati a disonore ed a colpa del governo ; mentre in questo si vedono invece le incessanti premure del governo a toglierli di mezzo ed a migliorare lo stato della veneziana marina. Lo stile stesso di sarcasmo e d' insulto, con cui ce li descrivono le *Memorie*, posto al rimpetto della placida semplicità, con cui ce li espone il Casoni, mostra palesemente da quale spirito diabolico siano stato quello animato, e quanto ne fosse il rio talento di chi le scrisse.