bei pezzi di quest'atto si dee pur noverare il duetto tra il basso cantante e il soprano, e il duetto agitato fra' due buffi comici, bello così pel motivo e l'armonia dell'orchestra che per la espressione dei sentimenti significati dai versi. Alcune persone che giudicano più dell'effetto che della ragion delle cose, trovarono alcune reminiscenze di questa o quell'opera dell'altro Ricci, nelle quali per altro si sa ch'ebbe sempre mano anche il fratello. Noi crediamo che l'accusa non sia fondata, e che si pigli il fare e lo stile per la sostanza e il pensiero. Due battute del medesimo suono non sono già un furto od una reminiscenza, come non si direbbero un plagio in poesia le frasi o le maniere imitate da questo o quel poeta; nè alcuno sognò mai di porre al Monti cagione per aver fatto p. e. dal bel verso di Dante :

Intorno agli occhi ave' di fiamme rote
il suo :

Rote di fiamme gli occhi rilucenti
Pareau;

o per aver voltato nel seguente :

Poi del suo ardire si battea la guancia
i due versi famosi dell'Ariosto :