

al giuoco, al passatempo, al trastullo. Nelle classi più vili del popolo, nè più, nè meno, si praticano anche al presente le stesse inconvenienze, intemperanze, amoreggiamenti, ecc. ecc., che le *Memorie* vorrebbero descriverci proprie unicamente di Venezia negli ultimi cinquant' anni della sua repubblica. Nelle classi elevate delle società, sono forse sconosciute ai di nostri le simpatie e gli amori di questo e di quello per la prima donna del teatro, per la prima ballerina? le protezioni altissime di questa e di quella dama, pel tenore, pel basso ecc. ecc.? Allora figuravano il Pacchierotti, la Banti, il Babbini; ai giorni nostri invece, il Rubini, il Tacchinardi, la Gafforini, la Cerrito, la Malibran, la Taglioni, e che so io?... E per questi ai giorni nostri, egualmente che allora per quelli, « non si lascia di » *profonder loro doni di preziose gemme e di argenti inestimabili (1).* » E quanto all' altra goffaggine narrata dal Ballarini, e nelle *Memorie* inserita, pel solito fine di mettere in derisione la morale ed il clero, cioè:— « Tra questo teatro (di san Samuele) e quello di san Moisè, » *è nata una questione per la sublime donna del primo che la vigilia » di sant' Antonio dovea cantare una cantata che si dovea dare nel » secondo. Per togliere ogni contesa fu fatta opera quella sera in » ciascun teatro; ma opponendovisi a questo l' antico costume di » rispettar un Santo che garantisce dagli incendi, fu maneggiato il » santo stesso dai rispettivi pievani delle due contrade, e fu stipulato » un accordo di contribuire ducati cinquanta ogni anno che si voglia » in tal giornata far opera: » — non accade assai di frequente, e qui in Venezia, ed altrove, e da per tutto, che nei giorni, in cui il teatro è interdetto, vi si facciano nondimeno con superiore licenza rappresentazioni a beneficio degli asili infantili, delle scuole di mutuo insegnamento, della pubblica beneficenza, e di altre pie cause, che oggidì si nominano filantropiche?*

Formalità nei contratti nuziali, e matrimonii venuti a noja poco dopo d' essere stati uniti, erano forse particolarità di Venezia negli

(1) Pag. 79.