• esternò più oltre il suo dispetto contro Roma, se non per una • guerra di dogane. •

Fin qui il Darù ; il quale, affastellando insieme varii particolari aneddoti, ed amalgamandoli colle strane produzioni della sua fertile fantasia, ci ha formato un fantoccio, a cui potrebbesi acconciamente adattare l'espressione del sogno, ch' è

L'immagine del di guasta e corrotta; imperciocchè le controversie con la corte di Vienna, per la giurisdizione del patriarca di Aquileja, non hanno punto di che fare con le controversie posteriori sull' abuso delle indulgenze e delle dispense; ne queste furono conseguenza di quelle, ne dimostrazioni del risentimento della repubblica contro la romana curia, come ha sognato e come vorrebbe far credere il Darù. Separando adunque cosa da cosa, fermiamoci prima ad analizzare le favole del francese storiografo circa il patriarcato di Aquileja. Da secoli, dic' egli, quel patriarcato era argomento di contesa tra la casa d'Austria e la repubblica. Se parliamo della sovranità temporale di quei patriarchi, prima che fossero assoggettati al dominio della repubblica; le contese non furono mai tra questa e la casa d'Austria, ma direttamente contro i patriarchi medesimi, i quali con le armi più e più volte molestarono i veneziani nei secoli addietro: e delle molte guerre e controversie, che vi avvennero, ho parlato in più luoghi della mia storia, ogni qual volta me ne accadde l'occasione. E dicendo il Darù, che siffatto argomento di contesa esisteva da secoli, non so a quanti o a quali secoli voglia egli salire per fissarne le prime mosse. In buona logica, questa sua indicazione da secoli ci desta un'idea di quattro o cinque secoli almeno, la quale svanisce affatto e dileguasi, allorchè si consideri, che i veneziani, nel tempo di cui si tratta non contavano per anco tre secoli e mezzo di sovranità su quella parte di Friuli, ch'egli nomina ceneziano; sicchè, supposto anche, che da quest'epoca si voglian fissare le prime mosse dei secoli, in cui le controversie disturbavano a vicenda la casa d' Austria e la repubblica, sarebbe d'uopo conchiudere, che non da secoli, ma sempre: